
PLANÈTE des SINGES
N. 2
MENSUEL
5 Mars 1977
3,50 Fr.
SUISSE : 2,80 F S
CANADA : 75 Cents
MAROC : 3,50 D.H.
TUNISIE : 350 M
COLLECTION LUG



MENSUEL – Nº 2. Mars 1977

Rédaction-Administration : 6, rue Emile-Zola – LYON

ABONNEMENTS :

France : 1 an : F 40,00. Afrique du Nord,
Communauté, Etranger : F 46,00.
Correspondance : Editions Lug – 6, rue Emile-Zola – 69002 LYON
CCP. LYON 1418-89 A
Pour toute réponse ou changement d'adresse joindre un timbre à 1,00 F

SOMMAIRE du Nº 2

SCENARIO DE DOUG MOENCH - DESSINS DE GEORGE TUSKA ET MIKE ESPOSITO -

PLANETE DES SINGES

2ÈME ÉPISODE

PRISONNIER CHEZ LES SINGES




BON... BON... PAS BESOIN DE TE PAYER MA TÊTE ! LES OREILLES M'ONT *TEINTÉ* C'EST TOUT !


TU SAIS BIEN QUE TU BLASPHÈMES EN PRÊTANT À UN *HUMAIN* UNE ACTION QUI NÉCESSITE...


... DE L'*INTELLIGENCE* !
C'EST UN GRAND PÉCHÉ !

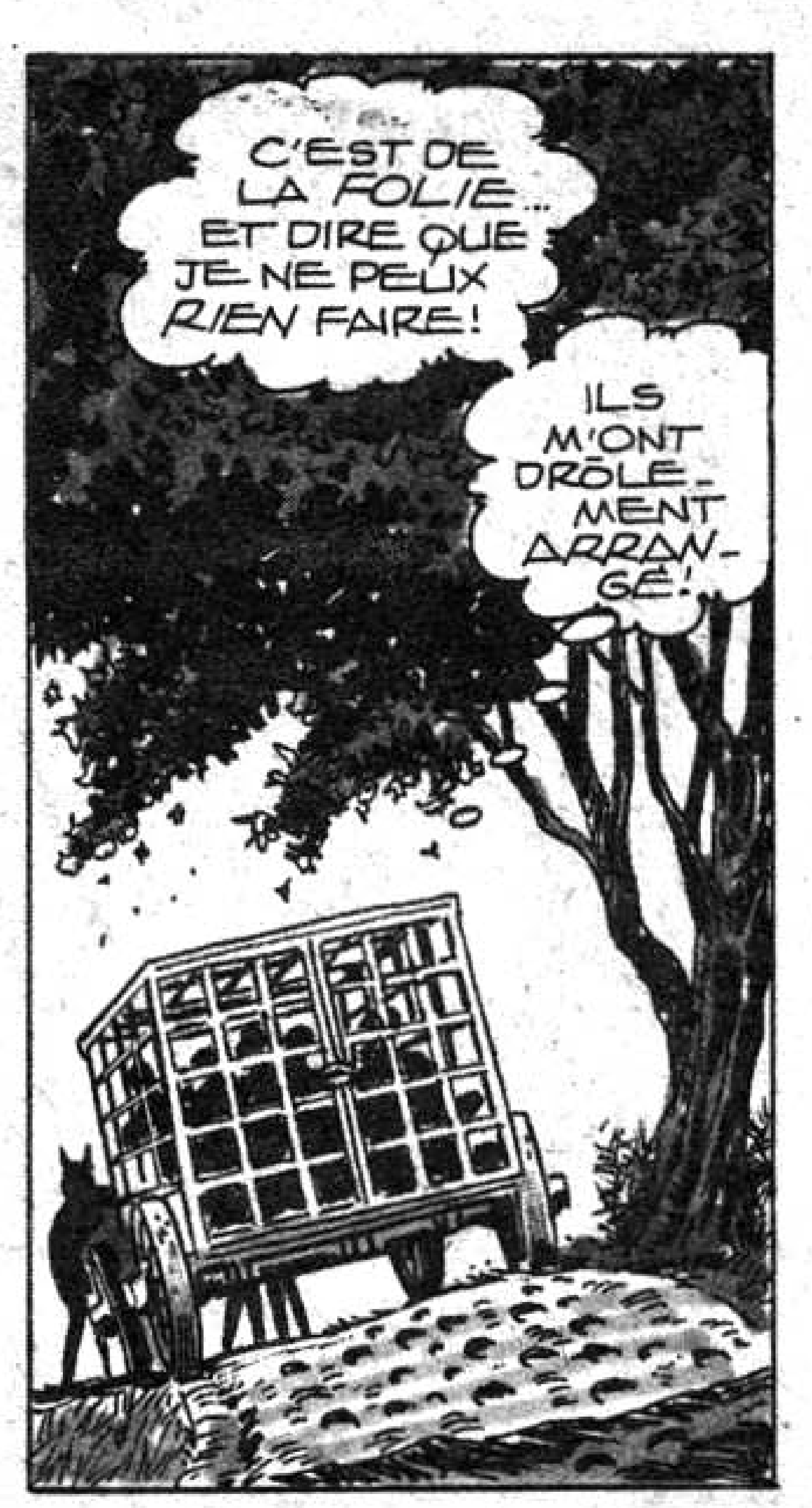

OH... MA GORGE... PLUS PARLER...
OÙ SUIS-JE ?


MON DIEU ! JE ME SOUVIENS !
LA CHASSE !


... TOUS CES *HOMMES* TRAQUÉS COMME DES BÊTES...


... PAR DES SINGES... À CHEVAL!


DES GORILLES ARMÉS DE FUSILS!
SOURIEZ!


C'EST DE LA FOLIE... ET DIRE QUE JE NE PEUX RIEN FAIRE!
ILS M'ONT DRÔLEMENT ARRANGÉ!


SI ÇA CONTINUE DE SAIGNER, JE...


... JE...




3


ATTENTION DOCTEUR... VOICI MISS TOUCHE-À-TOUT!
ZIRA?! AH... CELLE-LÀ, JE VOUS JURE!


LEQUEL PORTAIT CES VÊTEMENTS DONT ON M'A PARLÉ, Dr GALEN?
LE MÂLE, LÀ, SUR LA TABLE!


IL EST MAL EN POINT!
QU'Y PUIS-JE? IL A PERDU DU SANG, CET ANIMAL!


LE MATÉRIEL N'EST JAMAIS LÀ QUAND ON EN A BESOIN! ALLEZ ME CHERCHER UNE SONDE!
OUI, DOCTEUR...


MAIS C'EST DÉGOÛTANT ICI, DOCTEUR!
QUE VOULEZ-VOUS QUE J'Y FASSE, DOCTEUR? CES SALES BÊTES SONT BOURRÉES DE MICROBES! SI SEULEMENT ON LES NETTOYAIT AVANT DE ME LES APPORTER!


CET EMPLOI NE VOUS SATISFAIT PAS DOCTEUR?
J'AURAIS TORT! IL EST BIEN ASSEZ BON POUR UN VULGAIRE VÉTÉRINAIRE!
4


À PROPOS... VOUS DEVIEZ TOUCHER UN MOT AU Dr ZAIUS AU SUJET DE MON AVANCEMENT!
JE LUI AI PARLÉ... MAIS IL SE MÉFIE DES CHIMPANZÉS!


MAIS C'EST DU RACISME! VOUS ÊTES BIEN ARRIVÉE, VOUS!
ARRIVÉE? VOUS PLAISANTEZ! JE M'OCCUPE DE PSYCHOLOGIE ANIMALE, C'EST TOUT! JE N'AI AUCUNE INFLUENCE!


EN TOUT CAS, VOTRE LABORATOIRE EST AUTREMENT ÉQUIPÉ QUE LE NÔTRE!
PARCE QUE LE Dr ZAIUS S'INTÉRESSE À NOS RECHERCHES!


HMPH! OUAIS!
ELLES TENDENT À FAIRE AVANCER LA CHIRURGIE DU CERVEAU! NOUS ÉTUDIONS SUR CES ANIMAUX LES DIVERS MÉCANISMES CÉRÉBRAUX!


N'EMPÊCHE QUE LEUR MORSURE EST INFECTIEUSE!
REGARDEZ-MOI CE TRAVAIL!


SALES BÊTES, VA!
5


PAR ICI, NURSE... MAINTENEZ CETTE BÊTE...


... QUE JE PUISSE SONDER LA PLAIE!


PLUS DE RÉACTIONS!
CE QUE ÇA PEUT ÊTRE DOUILLET!


LÀ, C'EST TOUT CE QUE JE PEUX FAIRE! LE LARYNX DEVRAIT SE CICATRISER TOUT SEUL!


LE MIEUX SERAIT DE LE REMPORTER DANS SA...


"... CAGE..."
OH TOI... ARRÊTE TON CINÉMA!


ALLEZ... VA JOUER AVEC TES CUBES! OU MANGE DES BANANES! TU M'ENNUIES!
6


BONJOUR DOCTEUR ZIRA!
BONJOUR, JULIUS! COMMENT VA NOTRE MALADE?


TOUJOURS PAREIL! DÈS QU'ON APPROCHE, IL REMET ÇA! VOYEZ PLUTÔT!
OUI. ON DIRAIT VRAIMENT QUE QUELQUE CHOSE L'INQUIÈTE!


N'APPROCHEZ PAS, DOCTEUR... C'EST TRAÎTRE, CES BÊTES-LÀ!
MAIS NON! IL EST GENTIL COMME TOUT!
JUSQU'AU JOUR OÙ IL VOUS MORDRA SANS SAVOIR POURQUOI!


ALORS, BEL ŒIL, ÇA VA MIEUX, CETTE GORGE AUJOURD'HUI?




ON CROIRAIT VRAIMENT QU'IL VA PARLER!


7


ÇA ALORS... C'EST VRAIMENT REMARQUABLE!
AH OUI?


IL A TRÈS BIEN EXPRIMÉ SA COLÈRE CONTRE VOUS!
OUI... LES HOMMES ONT CERTAINEMENT UN DON D'IMITATION!


MAIS QUE FAIT-IL?
ON DIRAIT QU'IL VEUT QUELQUE CHOSE!

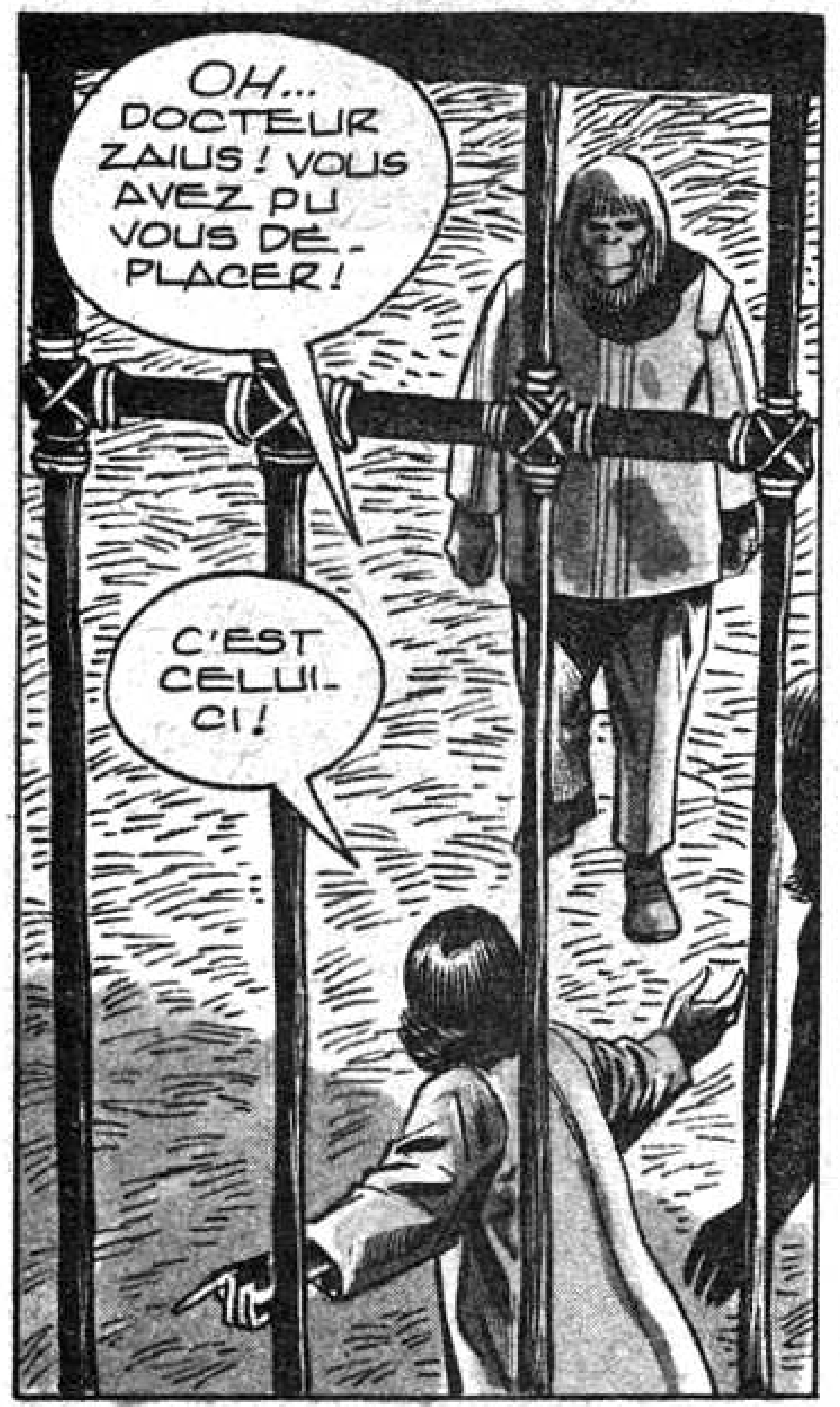

PAS SI PRÈS, DOCTEUR... ATTENTION!




ARRIÈRE, SALE BRUTE!
RECOMMENCE ET JE TE CASSE UNE PATTE!


QUE VOUS DISAIS-JE, DOCTEUR? IL NE FAUT PAS S'Y FIER!
ÇA, C'EST ENCORE À VOIR, JULIUS!
8


JE SUIS PERSUADÉE AU CONTRAIRE QUE...
OH! BONJOUR, EXCELLENCE!

EH BIEN, QUE...

OH... DOCTEUR ZAIUS! VOUS AVEZ PU VOUS DÉPLACER!
C'EST CELUI-CI!

ALLONS, BEL ŒIL, MONTRE AU Dr ZAIUS CE QUE TU SAIS FAIRE!
VOYONS CELA, ZIRA!

ALLONS... DIS QUELQUE CHOSE!


LÀ! INCROYABLE N'EST-CE PAS? ON DIRAIT VRAIMENT QU'IL PARLE!..
OUI... C'EST AMUSANT, CE DON D'IMITATION!
9


REGARDEZ, Dr ZAIUS! NE DIRAIT-ON PAS QU'IL COMPREND ?
OUI... OUI... IL A DES MIMIQUES ASSEZ EXPRESSIVES!

ON POURRAIT PEUT-ÊTRE ESSAYER LE TEST DE HOPKINS ?
QUOI? SUR UN ANIMAL?
VOYEZ!

IL REMUE LES DOIGTS!
BIEN SÛR! IL A VU FAIRE ZIRA!
MAIS S'IL AVAIT COMPRIS...

NON, DOCTEUR ZIRA! POUR COMPRENDRE, IL FAUT ÊTRE INTELLIGENT! LES BÊTES N'ONT QU'UN INSTINCT!
JE VOUS DEMANDE PARDON... MES EXPÉRIENCES...

DOCTEUR ZIRA, CES ANIMAUX ONT UNE TRÈS GRANDE VALEUR SUR LE PLAN DE LA RECHERCHE CHIRURGICALE...
J'EN SUIS CONVAINCU!

MAIS CES ÉTUDES DE COMPORTEMENT SONT RIDICULES!
10


COMPARER LA NATURE DU SINGE À CELLE DE L'HOMME EST UNE HÉRÉSIE ! ET PUIS, C'EST UNE MALÉDICTION QUE CES BÊTES-LÀ !
QUAND LEUR TERRAIN DE CHASSE NE LEUR SUFFIT PLUS, ILS METTENT AU PILLAGE NOS CHAMPS ET NOS VERGERS !


IL FAUDRAIT LES EXTERMINER... ET ON Y VIENDRA...


C'EST UNE QUESTION DE SURVIE !
SONGEZ-Y, DOCTEUR ZIRA !
OUI, PROFESSEUR !




C'EST ÇA QUE VOUS VOULIEZ, DOCTEUR ?
OUI, MERCI !


REGARDE, BEL OEIL... C'EST POUR TOI !
11


METTEZ-LA DANS LA CAGE !


ET VOILA, BEL ŒIL, ÇA TE FERA...


...UNE COMPAGNE !


À BIENTÔT, BEL ŒIL !
MAIS TU PRÉFÉRERAIS PEUT-ÊTRE T'AMUSER DANS LE...


"...JARDIN..."


TU AS DU TRAVAIL, CE SOIR ?
NON !
MOI NON PLUS !

12


CORNELIUS--!


PAS EN PUBLIC, VOYONS!
EN PUBLIC? TU PLAISANTES? À PART CES ANIMAUX, IL N'Y A QUE LES GORILLES DE SERVICE!

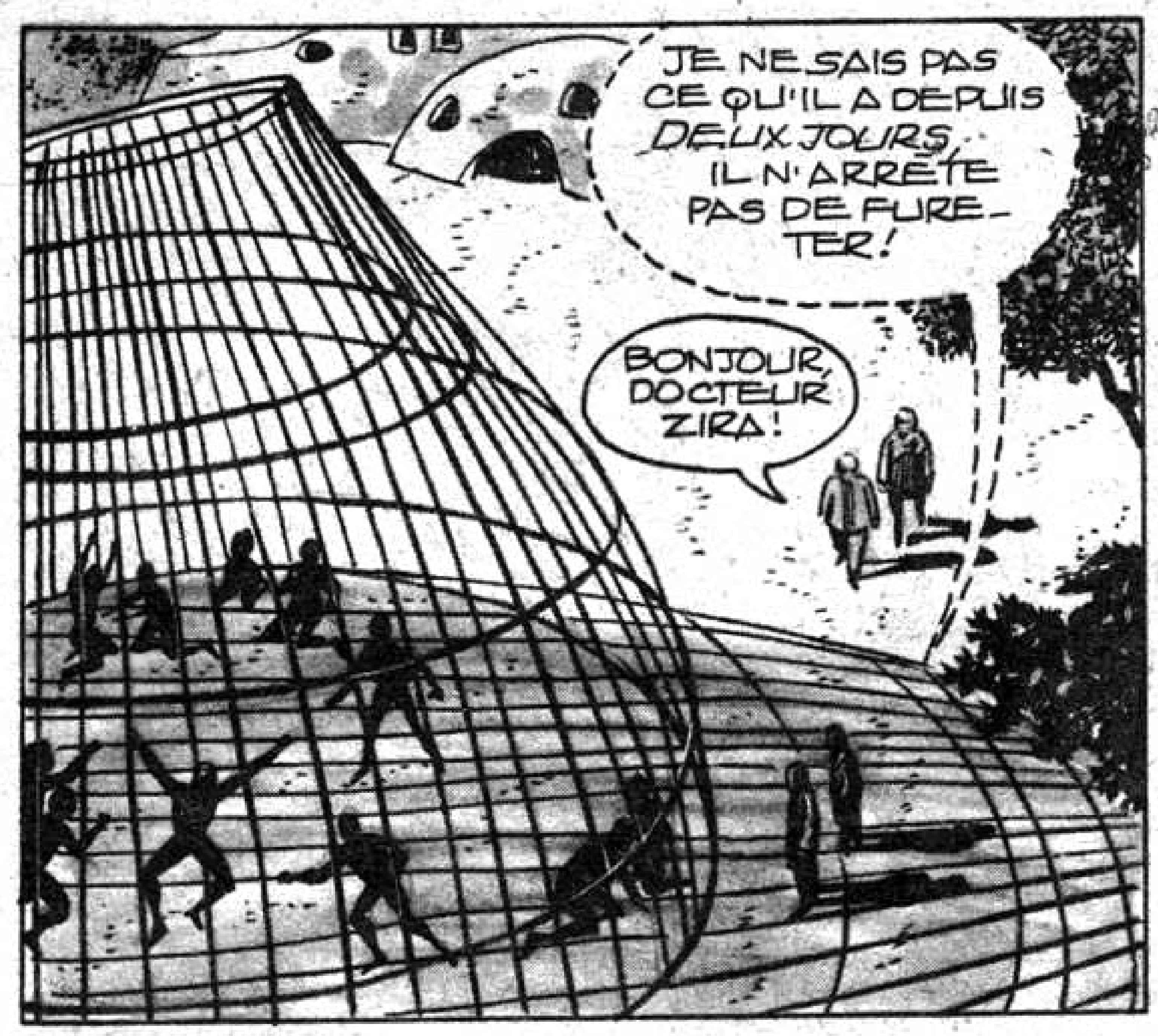

REGARDE PLUTÔT... VOILÀ BEL OEIL, CELUI DONT JE T'AI PARLÉ!
QU'EST-CE QU'IL A DE SPÉCIAL?


HELLO, BEL OEIL... TA GORGE EST GUÉRIE?


EH BIEN... IL JOUE AVEC LA POUSSIÈRE! TU TROUVES ÇA EXTRAOR-DINAIRE?
OH... REGARDE LA FEMELLE... ELLE SE SOUVIENT...


ELLE SE SOUVIENT DE QUOI?
DE LA TRANSFUSION SANGUINE QU'ELLE A EUE!
OH, ALLONS, ZIRA, TU SAIS BIEN QUE...
13


OH! LE GRAND PATRON!


JE NE SAIS PAS CE QU'IL A DEPUIS DEUX JOURS, IL N'ARRÊTE PAS DE FURETER !
BONJOUR, DOCTEUR ZIRA !


BONJOUR DOCTEUR ZAIUS ! VOUS CONNAISSEZ MON FIANCÉ, LE DOCTEUR CORNÉLIUS !
OUI... À CE QU'IL PARAÎT, JEUNE SINGE, VOUS SONGEZ À ORGANISER UNE NOUVELLE EXPÉDITION ARCHÉOLOGIQUE !


SI L'ACADÉMIE EST D'ACCORD, PROFESSEUR !


VOUS AVEZ ÉGALEMENT BESOIN DE MON APPROBATION, VOUS SAVEZ !
JE SAIS ÉCRIRE !


NE M'EST-ELLE PAS ACQUISE, MONSIEUR ?
SI VOUS M'EN CROYEZ, CORNÉLIUS...


14


...VOUS NE JOUEREZ PAS VOTRE AVENIR POUR QUELQUES VIEILLERIES...
GARDIENS!
SPUNCH!


LES VOILÀ QUI RECOMMENCENT À SE BATTRE!


ÇA N'EN FINIRA PAS...


POURTANT, LE FOUET DEVRAIT LEUR FAIRE COMPRENDRE!
MAIS PENSEZ-VOUS! C'EST INDRESSABLE!
SHWAKK!
YEEEEE!


CELUI-LÀ EST PLUS DOUÉ... IL COMPRENDRA PEUT-ÊTRE...
WUDD!
15


...LA MANIÈRE FORTE!
SSSSZZZZZ!


NON! VOUS LUI AVEZ FAIT MAL!
ARRÊTEZ!


ET SORTEZ D'ICI!
ON S'EN OCCUPERA NOUS-MÊMES!


SI VOUS AVEZ UN MOMENT, CORNÉLIUS, J'AIMERAIS QUE VOUS ME FASSIEZ PART DES DÉTAILS DU PROJET!
CERTAINEMENT, PROFESSEUR! JE RASSEMBLE MES NOTES ET JE VOUS REJOINS!

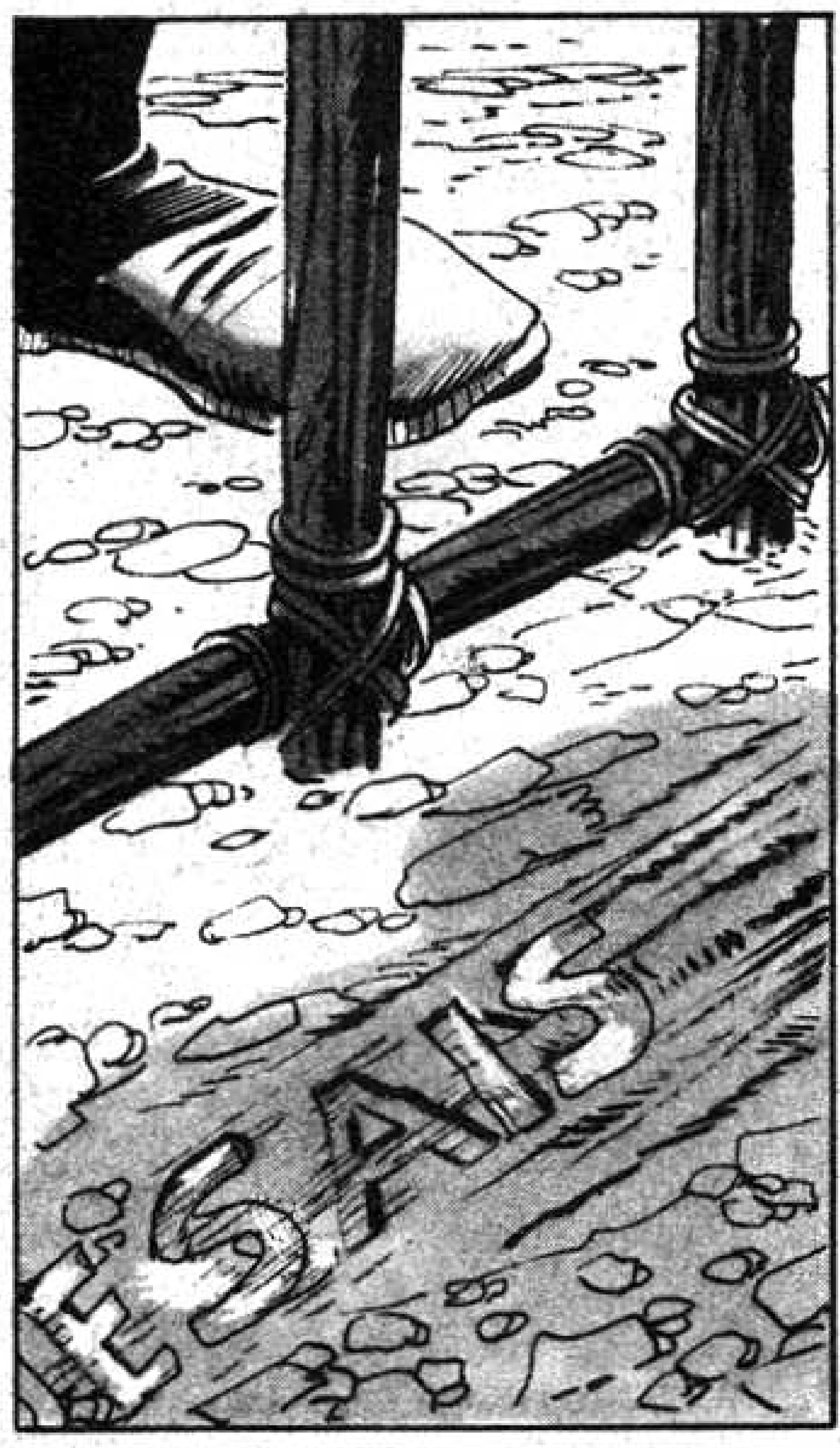

QU'EST-CE QUE CES FOUTAISES DE PSYCHOLOGIE ANIMALE? OÙ VEUT EN VENIR LE DOCTEUR ZIRA?
ELLE SONGE À DOMESTIQUER L'HOMME!


ON LES VERRA VRAIMENT TOUTES!
OUI... L'IDÉE EST AMUSANTE!

16


EH BIEN, AU REVOIR, DOCTEUR ZAIUS ! C'EST L'HEURE DE LA CHASSE !
BONNE MATINÉE !




SAIS








QUELLES BRUTES AVEC LEURS TORCHES !
VIENS, BEL ŒIL ! JE VAIS TE METTRE DE LA POMMADE !


VOUS VOYEZ, JULIUS ! IL COMPREND TOUT CE QU'ON LUI DIT !


SOYEZ PRUDENTE, DOCTEUR ZIRA !


OH--!


ÇA RECOMMENCE ! BON, JE T'AVAIS AVERTI !


VAS-TU LÂCHER, MAUDITE BÊTE !
LAISSEZ, JULIUS ! C'EST SANS IMPORTANCE !
18


MON RÔLE EST DE MAINTENIR L'ORDRE DANS LES CAGES !
WUMP!

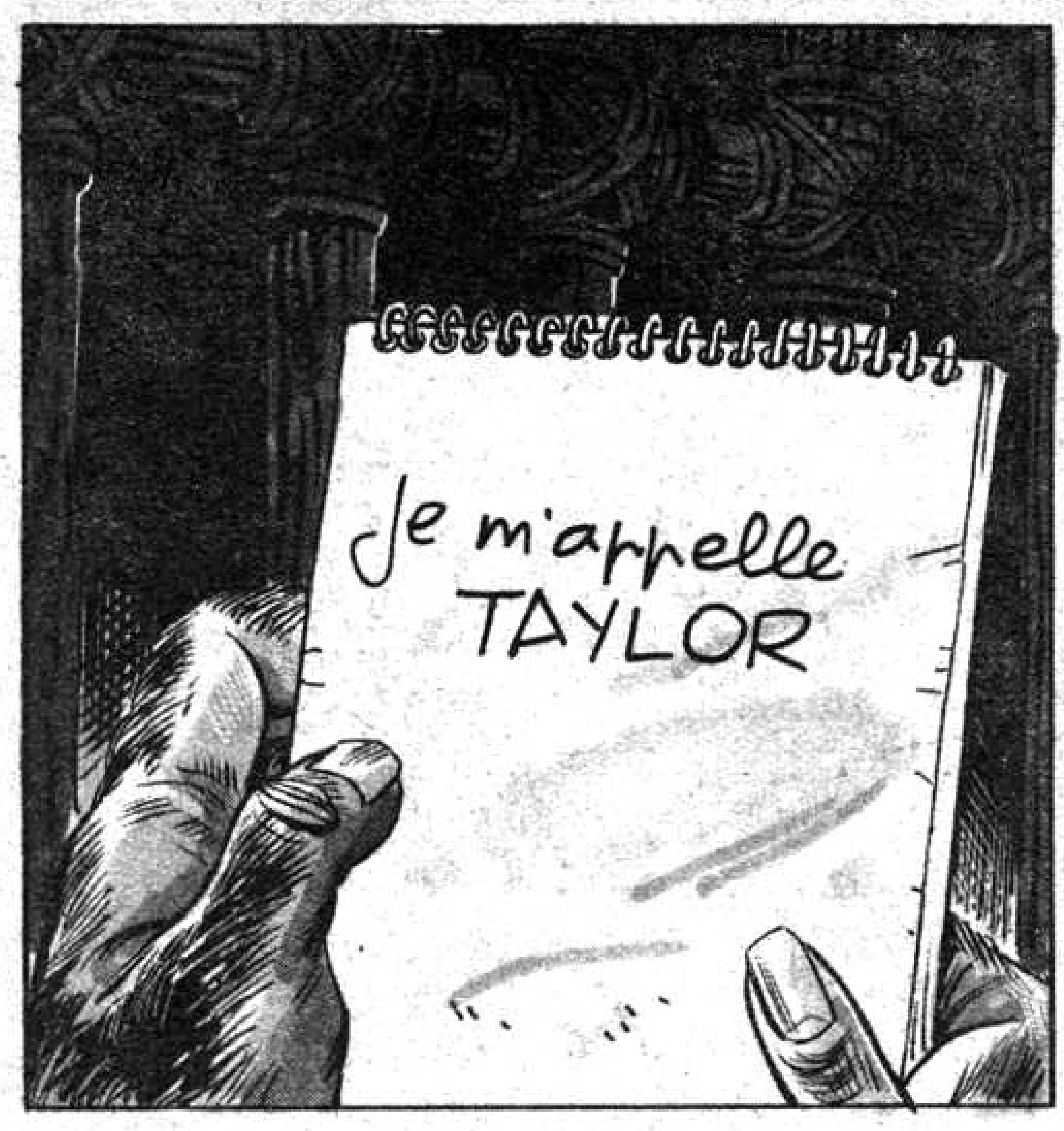

WAK!


TU AS COMPRIS CETTE FOIS, SAC À PUCES ?


ÇA VOLERAIT BIEN N'IMPORTE QUOI...




19













PROCHAIN ÉPISODE : L'HOMME TRAQUÉ...







LUG-REVUE

BLEK 315 : Une mystérieuse femme demande à BLEK d'aller libérer son fils... mais celui-ci ressemble tant à Roddy que notre ami s'y laisse prendre. L'AIGLE DE CLERMONT trouve un allié inattendu en Balu le géant. Est-ce la fin de ses mésaventures ?

KIWI 263 : LE PETIT TRAPPEUR, Blek et Occultis en voyage dans le Grand Nord... qui risquerait fort de tomber aux mains des « homards rouges » si nos patriotes n'y mettaient bon ordre. Le trio des cascadeurs de STUNTMAN à la rescousse de la Banque Nationale de Los Angelès. Le sauvetage d'un chien entraîne LONE WOLF sur la piste d'un dangereux gangster. Il se voit ensuite confier une mission peu banale : celle de supprimer un certain... Lone Wolf !

NEVADA 356 : Mission au Canada pour MIKI, Double-Rhum et Saignée partis sur les traces du bandit Tim Ken Luis qui a dévalisé la banque de Carson City. JED PUMA et Tashi, les as du judo, victimes du soulèvement indien provoqué par les chasseurs de bisons. Chevauchant sa moto comme un pur-sang, LE SOLITAIRE se lance dans la ruée vers l'or.

OMBRAX 134 : Deux bandes rivales sèment le désordre au Mexique pour y préparer la révolution. OMBRAX tente d'intervenir mais Gras-Double est enlevé par les bandits. Pour gagner 1 000 dollars, un chômeur accepte de se jeter du haut des chutes du Niagara dans un tonneau. LES ANGES DE L'ENFER l'empêcheront-ils de courir à la mort ?

RODEO 307 : Dernière phase d'une lutte difficile entre Yama et les puissances infernales et l'équipe de TEX. Début d'un nouvel épisode : Les Rebelles. LES DEUX DE L'APOCALYPSE peuvent-ils se fier à un Habsbourg qui trahit son pays pour les beaux yeux d'une Mexicaine, ou encore à une troupe sudiste venue proposer ses services après la reddition des Confédérés ?

YUMA 173 : Une lutte sans merci oppose ZAGOR aux mercenaires Samouraïs engagés par Ferguson afin de chasser les Indiens de leurs terres. A bord du Vancouver, LE PETIT RANGER et Frankie surveillent le jeune caissier Jim Taylor soupçonné d'avoir vidé le coffre d'une banque. Mais une mutinerie se prépare.

ZEMBLA 266 : Poursuivi par la haine du sorcier Zaro, ZEMBLA doit aller ravir l'Œil de Jade détenu par les terribles guerriers Shintos afin de sauver la vie de deux cinéastes. Folle équipée du TOCARD GANG qui se rend à un bal costumé pour y enlever Billy Porkild, fils d'un richissime banquier. Mais il y a erreur sur la personne.

COLLECTION SUPER-HEROS :

STRANGE 87 : Le piège de l'Intelligence Suprême se referme sur MARVEL et Rick assiégés par les robots de la mort. DAREDEVIL et la VEUVE NOIRE aux prises avec Electro allié à Killgrave. Tragique dilemme pour IRON MAN qui doit combattre son ami Happy que des radiations ont transformé en monstre. Drame dans la vie de Peter Parker : L'ARAIGNEE provoque involontairement la mort du père de celle qu'il aime.

SPECIAL STRANGE 7 : Dans la base du Comte Néfaria, les X-MEN tentent d'empêcher l'explosion qui anéantira le monde. L'ARAIGNEE aide THOR à sauver Asgard menacé par les Trolls. Mais ce n'est rien à côté de ce qui l'attend avec la Chatte et l'Araignée. La CHOSE et la Veuve Noire, ou la Force alliée à la Beauté.

TITANS 7 : Hypnotisés, Hercule et la Veuve attaquent les CHAMPIONS. DOC SAVAGE démasque le chef des Masques d'Argent. SKULL dans la Tour du Temps et l'épopée cosmique des GARDIENS DE LA GALAXIE.

L'HOMME-TAUPE (Album FF N° 12) : Dans la sinistre maison souterraine, une terrible bataille oppose les FANTASTIQUES à leur vieil ennemi l'Homme-Taupe. Un nouveau chef-d'œuvre signé STAN LEE – JACK KIRBY.



SUR la piste à l'entrée du virage, une curieuse silhouette surgit. Cela tient du crapaud et du centaure. Dans la foule un spécialiste passionné explique à son voisin « c'est un engin bitrace à trois roues ». Autrement dit pour les non-initiés, un side-car dans sa forme moderne. L'engin passe dans un nuage de boue, il entame déjà une côte qui laisse rêveurs et admiratifs les spectateurs venus nombreux en ce dimanche d'automne. La course de side-car va s'achever...

Le side-car cross connaît, en effet, actuellement, une vogue étonnante dans le monde entier. Vogue due, essentiellement, au spectacle époustouflant qu'il fournit, et aux sensations extraordinaires qu'il procure à ceux, toujours plus nombreux, qui le pratiquent. De plus en plus de passionnés de cross solo, le cousin germain du side-car cross, y viennent, car ils trouvent là un sport plus excitant encore... Et ce n'est pas peu dire !

Un sport relativement récent

Très prisé en Grande-Bretagne et en Allemagne (on se souvient des fameux side-cars de l'armée allemande durant la seconde guerre mondiale), le side-car a été longtemps considéré comme un engin de tourisme ou plus simplement encore comme un véhicule utilitaire. Puis peu à peu, se développèrent des compétitions de vitesse à l'échelon international. Enfin dans les années 1950, le side-car cross fit son apparition en Grande-Bretagne. Patrie privilégiée pour ce sport rude, que ce pays où l'amour de la moto et la passion des sports de campagne coexistent chez la plupart des habitants.

Les premiers attelages étaient propulsés par des mono-cylindres 4 temps, dérivés du tourisme, comme ce fut le cas pour les premières motos de cross-solo. Pendant les dix années qui suivirent, le side-car cross se développa lentement en Europe, grâce à des amateurs passionnés qui bricolaient eux-mêmes leur partie cycle et leur moteur.

Ce n'est qu'avec l'apparition des premiè-

LE SIDE-CAR CROSS

UN SPORT QUI MONTE

res parties cycle spécialement étudiées pour le side-car cross, notamment celle de fabrication britannique « Wasp », puis le passage de 500 à 750 cm³, que le side-car cross, fut reconnu et devint une affaire de « professionnels ».

Enfin la création par la Fédération Internationale de Moto-cyclisme (F.I.M.) d'un championnat européen de side-car cross est venu donner, récemment, à ce sport passionnant ses lettres de noblesse.

Un matériel hautement perfectionné

Depuis sa naissance, le side-car n'a cessé d'être perfectionné. Il n'est plus question, actuellement de participer à une compétition avec un attelage de fortune. Avoir un matériel réellement compétitif demande aujourd'hui des efforts particuliers aux participants.

La grande majorité des pilotes utilisent aujourd'hui des attelages qui ont fait leurs preuves sur les terrains de compétition du monde entier, le « Norton Wasp » et de plus en plus les « Yamaha Wasp ». Ces attelages doivent être extrêmement solides – Moto et panier doivent être étroitement solidaires. Ils sont soit soudés, soit boulonnés solidement. L'avantage de cette dernière solution est, en permettant le démontage du side, d'en faciliter le transport.

Seules les roues du cycle possèdent des freins, l'unique roue du panier comporte un amortisseur mais pas de frein. Une autre bonne raison pour avoir des attelages solides ! Le moteur est plus souvent à 4 temps qu'à deux temps. Il doit avoir une grande puissance et surtout d'excellentes reprises. Les organes les plus sollicités sont bien évidemment les transmissions. Embrayage et chaîne doivent être changés assez régulièrement.

La fourche et la suspension doivent être à la fois souples et d'une solidité à toute épreuve. Elles sont en effet terriblement sollicitées et mises à rude épreuve sur les pistes plus qu'accidentées où se déroulent les compétitions. Enfin ces machines demandent un entretien régulier et soigneux. Après chaque course tout doit être démonté, déboulonné, dévissé, nettoyé. Chaque pilote doit être capable de juger lui-même constamment de l'état de sa machine et sentir, à force d'expérience, la moindre défaillance de son engin.

Un couple indissoluble

C'est le couple que forment le pilote et le passager ! Comme, et peut-être plus encore que sur un bateau, l'équipage doit être uni et toujours en parfaite synchronisation. Le side-car cross est un sport difficile et rude. Il demande une excellente résistance nerveuse et une attention de chaque instant.

Tout est question de centre de gravité. C'est le passager qui le contrôle en se déplaçant dans et hors du panier. Le rôle du passager est donc extrêmement important. Il lui faut une très grande résistance physique, plus grande que celle demandée au pilote. En effet en plus des efforts nécessaires



L'équipier sort pour maintenir l'équilibre du Side-Car

pour équilibrer l'attelage, il doit sans cesse lutter pour ne pas être éjecté du panier. Sa position est inconfortable : il reste debout pendant toute la course, en se tenant aux barres qui traversent le panier. Jamais l'expression faire corps avec son engin ne s'est trouvée plus justifiée qu'ici. Au freinage, par exemple, le passager doit charger la roue arrière autant que possible. Si par hasard il se trouve trop sur le panier il ajoute à l'inertie... et le panier risque fort d'arriver avant la moto !

Le pilote, lui n'hésite pas à « descendre » dans le panier en se tenant des deux mains à son guidon. Dans une côte le passager doit se placer sur l'avant pour empêcher le délestage de la roue arrière, mais bien se coller à la moto pour que le maximum de poids sur la roue arrière la fasse adhérer à la piste. Inversement en descente il doit se mettre le plus possible à l'arrière de l'attelage. Sinon c'est la culbute, la pirouette et pour terminer le nez dans la boue...

Les courses

Les courses sont organisées par les clubs de moto. Les règles sont faites par les Fédérations nationales. Elle diffèrent légèrement selon les pays. Il existe des courses régionales, des championnats nationaux et depuis peu un championnat européen. Les courses se déroulent en deux manches de vingt-cinq minutes plus deux tours pour les courses de championnats et 3 manches de 20 minutes pour les autres épreuves. Les courses ont lieu le dimanche, la journée du samedi étant réservée à l'entraînement comme dans les courses de cross solo.

Chaque week-end des passionnés toujours plus fervents se pressent par tous les temps pour voir les nouveaux champions de cette discipline si captivante ! Ceci promet donc un bel avenir à ce sport en pleine ascension...

Dans un virage, le pilote et son équipier se penchent pour garder l'équilibre

Le terrain est très accidenté, le Side-Car est déséquilibré !


QUI EST-CE?
CE CHAMPION AMÉRICAIN FUT LE PLUS GRAND NAGEUR DE SON TEMPS: IL REMPORTA CINQ MÉDAILLES D'OR AUX JEUX OLYMPIQUES DANS LES ANNÉES 1920.
IL FUT LE PREMIER À RÉALISER LE 100 MÈTRES EN MOINS D'UNE MINUTE. IL BATTIT VINGT-QUATRE RECORDS MONDIAUX INDIVIDUELS, SUR UNE DIZAINE DE DISTANCES.
IL QUITTA LA COMPÉTITION POUR INCARNER TARZAN AU CINÉMA ET FUT L'UN DES ACTEURS LES PLUS POPULAIRES DANS CE RÔLE. IL TOURNA DANS DE NOMBREUX FILMS ENTRE 1932 ET 1947!
QUI EST-CE?
RÉPONSE:
JOHNNY WEISSMULLER.

PANORAMA



RECITS EN IMAGE.

De tout temps, l'homme a ressenti le besoin de dessiner. Les jeunes enfants s'expriment par le dessin bien avant de savoir écrire.

Le dessin, en effet, se passe d'interprétation. La même image peut-être comprise par un Esquimau aussi bien que par un Australien.

Bien que datant de 30 000 ans (1), les peintures rupestres exécutées par les hommes des cavernes restent parfaitement claires. L'artiste cherchait à conserver ainsi le souvenir d'une expédition fructueuse, ou à divulguer ses prouesses de chasseur. Il y a 3 000 ans, les petits Egyptiens se familiarisaient avec les fables traditionnelles grâce à des peintures exécutées sur de longues bandes de papier ou d'étoffe (2). Les Grecs de l'Antiquité produisaient en grand nombre des poteries usuelles célèbres dans tout le bassin de la Méditerranée : ils les décoraient, non pas de silhouettes stylisées et rigides, mais de scènes inspirées de la vie courante, de la mythologie, ou de l'Odyssée, telle cette représentation de l'enchanteresse Circée (3). En Ethiopie, on connut de tout temps les séries d'images richement colorées retraçant les légendes et les hauts faits d'armes du pays, ainsi que certains épisodes bibliques. Le plus populaire était certainement la rencontre du roi Salomon et de la reine de Saba (6).

Avant que la lecture des journaux ne se généralisât, le public ne connaissait l'actualité que grâce aux récits de conteurs itinérants qui commentaient un fait divers et vendaient des illustrations s'y rapportant (4). Des romans entiers, (Robinson Crusoé, par exemple) et des feuilletons en images étaient édités à l'intention des illettrés.

En 1820, le gouvernement australien publia à l'usage des indigènes toute une législation en images, destinée à leur faire comprendre qu'au regard de la loi, leurs droits étaient exactement les mêmes que ceux des colons blancs (5).

Les premières bandes dessinées proprement dites remontent à 1860, date à laquelle le peintre allemand Wilhelm Busch créa une série de figures populaires (7). Le premier feuilleton de bandes dessinées parut en 1907 dans un magazine américain.

MACHU PICCHU...

Lorsque la caravelle de Christophe Colomb aborda le continent américain, celui-ci avait une histoire. D'autres civilisations s'y étaient développées, les plus connues étant celles des Mayas au Guatemala et au Yucatan, des Aztèques au Mexique, des Incas dans les Andes du Sud. Ces derniers avaient bâti un empire qui s'étendait des confins de l'actuelle Colombie jusqu'au Chili et en Argentine sur l'autre versant des Andes.

LES INCAS

Cette civilisation est aujourd'hui bien connue ; elle s'est exprimée magistralement dans l'art de la poterie et de la céramique, l'art du tissage et enfin dans le grand art architectural. Les peuples étaient gouvernés

Vue générale de la ville précolombienne de MACHU PICCHU, la ville mystérieuse située au cœur des Andes.



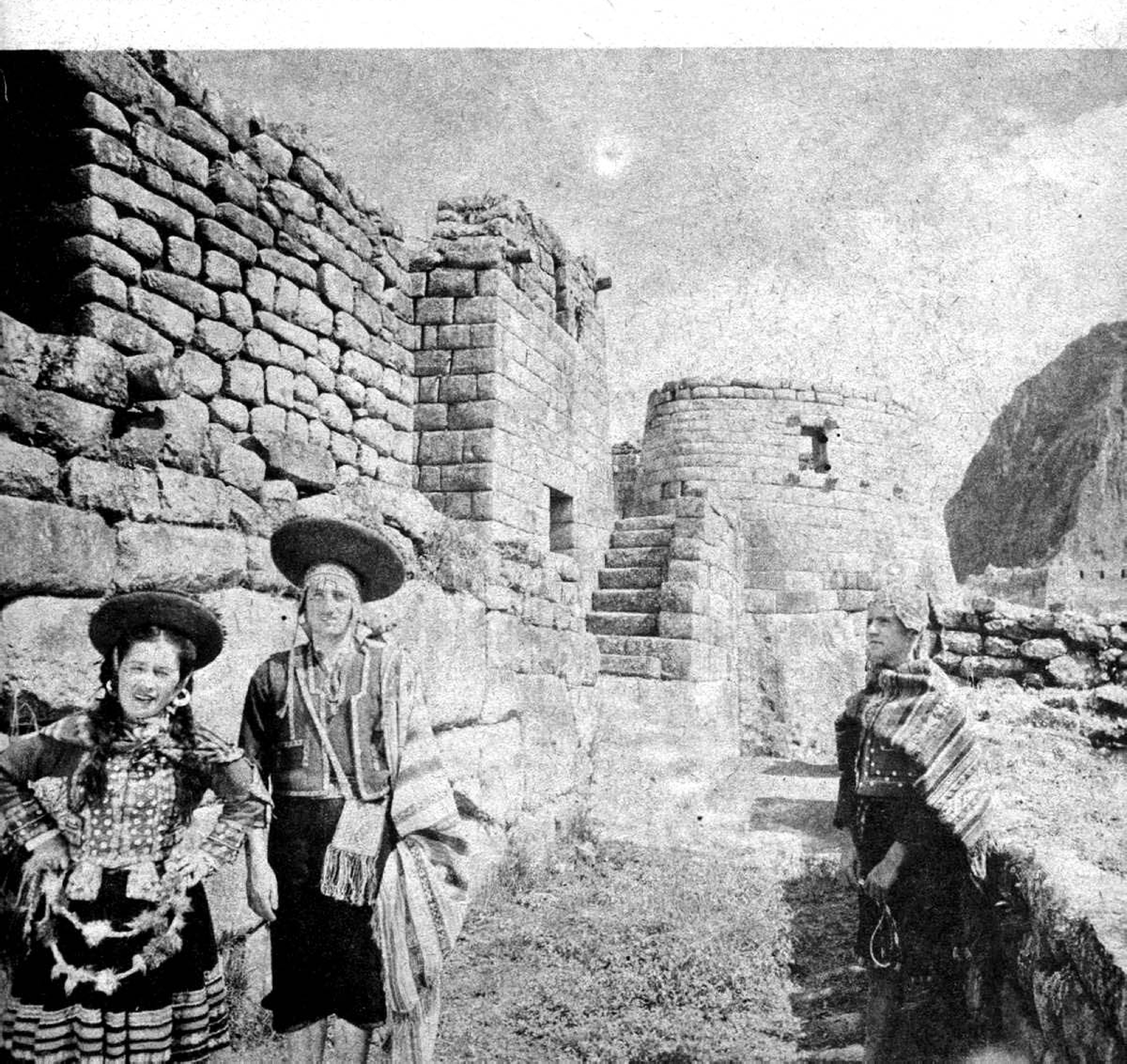
LA « CITE PERDUE » DES INCAS

par un régime théocratique (celui qui incarne le pouvoir est de nature divine) et pratiquaient un véritable collectivisme. L'empire était parcouru par de longues voies bien dallées. Ces voies franchissaient les chaînes de montagnes à de très hautes altitudes (2 500 à 3 000 mètres), les fleuves par des ponts suspendus faits de bois et de cordages.

MACHU PICCHU

Cette ville mystérieuse, prisonnière de la jungle, fut découverte en 1911 par l'archéologue américain Hiram Bingham. Aucune chronique écrite par les Espagnols ne la mentionne. D'après les photographies ci-jointes, on peut juger de l'importance et de la grandeur de ces ruines. Les édifices sa-

Vue d'une rue de MACHU PICCHU. Remarquez l'assemblage parfait des pierres. Certaines constructions avaient plusieurs étages. Les murs, sans le secours de mortier, sont d'une solidité à toute épreuve.



crés étaient construits avec les matériaux les plus élaborés. Certains monolithes, magnifiquement taillés atteignent le poids de plusieurs dizaines de tonnes. Il est probable qu'elle fut bâtie dans les dernières années de l'empire. Cité sacrée, elle fut le refuge des grands-prêtres et des prêtresses qui voulurent sauver les secrets de leur culture et de leur religion, la venue des conquistadores espagnols ayant été signalée, confirmant ainsi une très ancienne prophétie qui annonçait la fin d'un grand empire des Andes.

Une rue en escalier, bordée de ruines de maisons.

GENIES PREHISTORIQUES



Qui imagina les toutes premières inventions de l'humanité : outil de pierre, manche de hache, aiguille à coudre, arc ? Sans doute des primitifs plus ingénieux que les autres. Mais dans les tribus nomades, peu peuplées, les inventions devaient se perdre parfois, pour être reprises, plusieurs milliers d'années plus tard. Et c'est seulement voici 10 000 ans environ, quand les hommes se fixèrent dans les vallées fécondes situées près des fleuves, et y fondèrent des villages importants, que le besoin d'utiliser les dons des plus intelligents d'entre eux se fit sentir. Après 400 000 ans de modestes progrès, la plupart des inventions qui sont à la base de notre culture – charrue, roue, sélection des espèces sauvages de céréales – furent découvertes au cours des 3 000 dernières années.

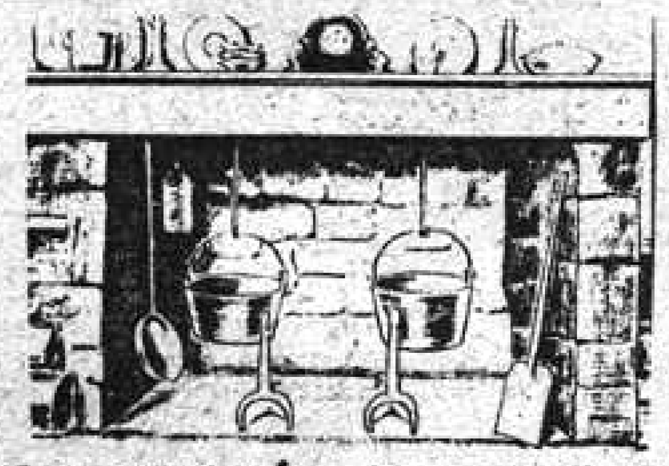
incroyable mais VRAI



STATUE À LA SOBRIÉTÉ OMETOCHTLI, ANCIENNE IDOLE MEXICAINE, ÉTAIT CREUSÉE EN SON CENTRE D'UN TROU PAR LEQUEL ON VERSAIT DU PULQUE, BOISSON FERMENTÉE TIRÉE DE L'AGAVE. ON ESPÉRAIT AINSI **SE PROTÉGER DE L'IVRESSE**.

LE **REV. JOHN LIVINGSTON** (1603-1672), ANCÊTRE DE LA CÉLÈBRE LIGNÉE AMÉRICAINE DES LIVINGSTON, **FUT LE PREMIER PASTEUR ÉCOSSAIS À PORTER UNE MONTRE**.





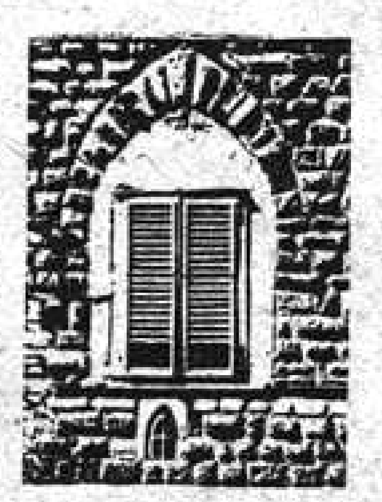
À L'ORIGINE, LA **CHEMINÉE** DE LA CUISINE DE L'AUBERGE DU CHEVAL BAI DE MERRINGTON (ANGLETERRE) AVAIT ÉTÉ UNE **PIERRE TOMBALE**.

incroyable mais VRAI



LES **PÊCHEURS** DE LA TRIBU COFAN DE COLOMBIE TUENT LES POISSONS EN **LES MORDANT AU COU**.

PIÈCES DE MONNAIE FABRIQUÉES AUTREFOIS AU TCHAD **AVEC DES DÉBRIS DE POTERIES CASSÉES**. PLUS LES BORDS ÉTAIENT DÉCOUPÉS, PLUS LA PIÈCE AVAIT DE VALEUR



DANS LA VILLE MÉDIÉVALE DE VOLTERRA EN ITALIE, LES **MAISONS** AVAIENT DE GRANDES FENÊTRES POUR LES ADULTES ET D'AUTRES **PLUS PETITES POUR LES ENFANTS**.

SPORTIFS!

Le saviez-vous ?

C'EST JOE LOUIS QUI EST RESTÉ LE PLUS LONGTEMPS EN POSSESSION D'UN **TITRE MONDIAL** DE BOXE. (POIDS LOURDS) : **11 ANS, 8 MOIS, 7 JOURS** (22 JUIN 1937 AU 1er MARS 1949) IL EST SUIVI PAR JOHNNY KILBANE (PLUME) : 11 ANS 3 MOIS 11 JOURS. ARCHIE MOORE ARRIVE EN 3EME POSITION : 9 ANS, 1 MOIS 24 JOURS.



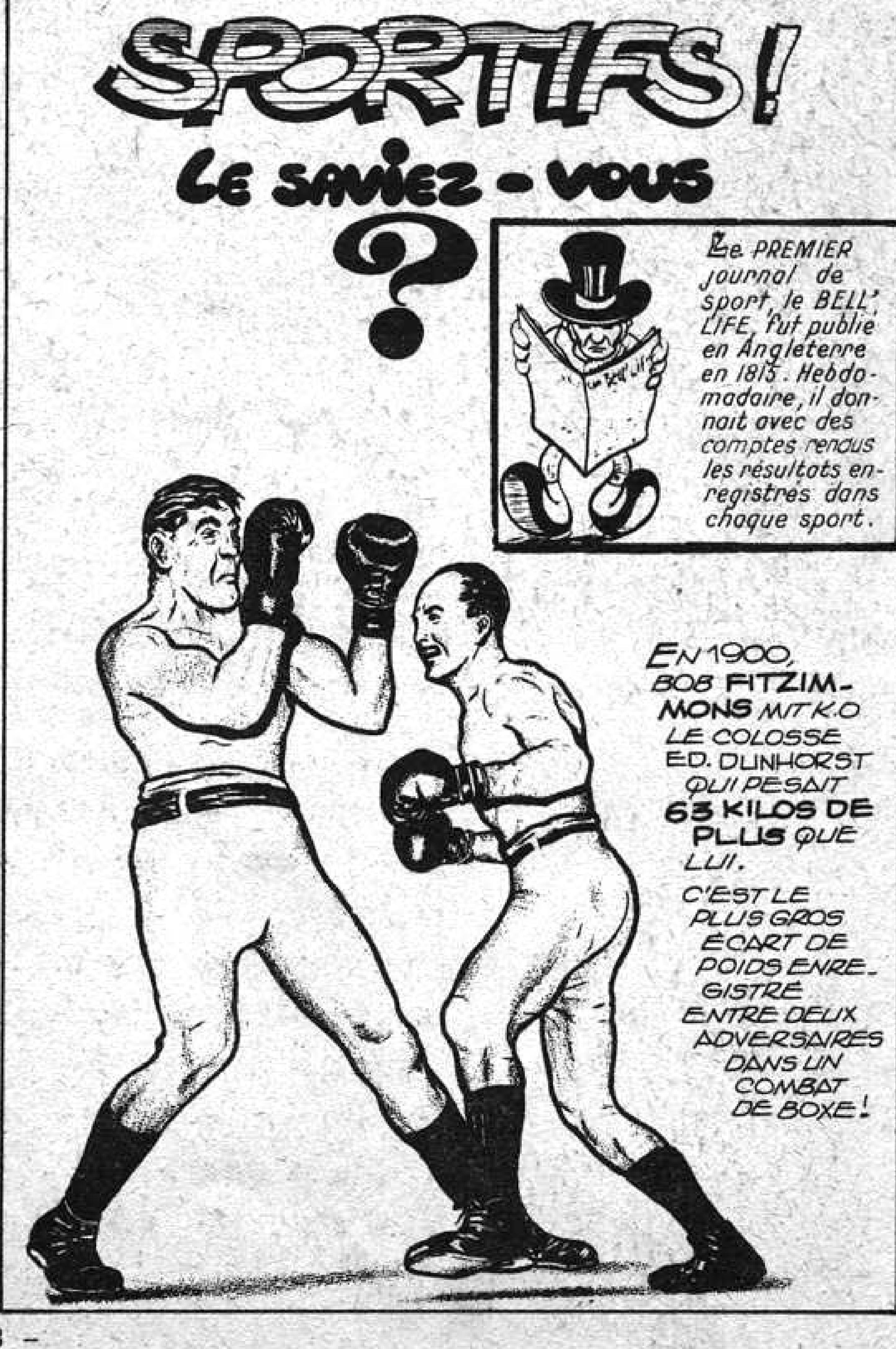
A la chambre des représentants de **WASHINGTON**, en 1949, au milieu d'un débat sur les assurances sociales, le député **EBERHARTER**, qui venait d'entrer, demanda la parole : "Honorables représentants", déclara-t-il, "MANHATTAN vient de battre les DODGERS de BROOKLYN". Les applaudissements saluèrent cet important résultat d'un match de BASE-BALL.



SPORTIFS!

Le saviez-vous ?

Le PREMIER journal de sport, le BELL' LIFE, fut publié en Angleterre en 1813. Hebdomadaire, il donnait avec des comptes rendus les résultats enregistrés dans chaque sport.



EN 1900, BOB **FITZIMMONS** MIT K.O LE COLOSSE ED. DUNHORST QUI PESAIT **63 KILOS DE PLUS** QUE LUI.

C'EST LE PLUS GROS ÉCART DE POIDS ENREGISTRÉ ENTRE DEUX ADVERSAIRES DANS UN COMBAT DE BOXE !

LES PROSCRITS DE LA PLANÈTE DES SINGES -

2EME EPISODE : CHAPITRE 1

TERREUR dans la ZONE INTERDITE

L'ATMOSPHÈRE NOCTURNE EST LOURDE, IRRESPIRABLE, PEUPLÉE DU CRI DES CHASSEURS D'HOMME. À LA LUEUR FULGURANTE DES TORCHES LES OMBRES S'ENFLENT ET S'ÉVANOUISSENT...

DEUX SILHOUETTES FURTIVES CHERCHENT À SE DISSIMULER : UN ÊTRE HUMAIN RÉCEMMENT ÉVADÉ DE PRISON...

... ET LE CHIMPANZÉ QUI A ORGANISÉ SON ÉVASION...

FILEZ PAR LÀ... ET ALLEZ ALERTER LA POLICE !

VOUS... AVEC MOI... NOUS FOUILLERONS LE SECTEUR !

VITE... JASON ! ESSAYONS DE GAGNER CETTE RUELLE !

SEULE, LA RESPIRATION SIFFLANTE DES FUGITIFS MEUBLE LE SILENCE EFFRAYANT. SOUDAIN, DES VOIX S'ÉLÈVENT... UNE LUEUR ORANGÉE FOUILLE LES COINS D'OMBRE... ET...





SCÉNARIO DE DOUG MOENCH. DESSINS DE MIKE PLOOG.


OH! UN CHIMPANZÉ! MAIS POURQUOI TE CACHES-TU?
NOUS RECHERCHONS LE JEUNE HOMME QUI...

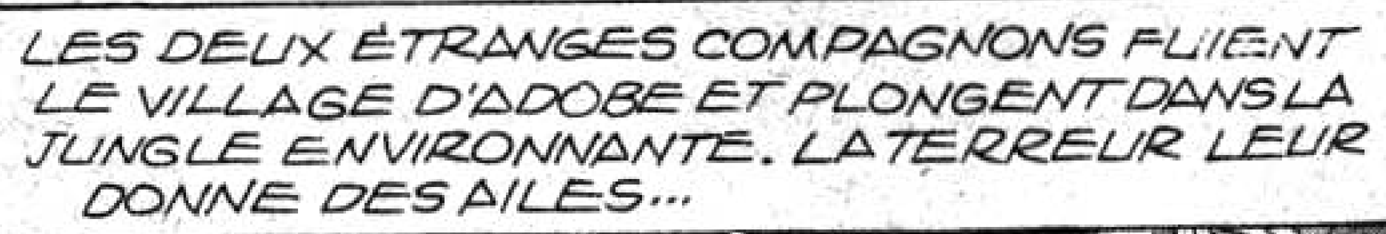

BRAVO! ON DIRAIT QUE TU AS FAIT ÇA TOUTE TA VIE!
WAK!


FILONS D'ICI, SINON ÇA VA TOURNER À L'AIGRE! IL FAUT ABSOLUMENT RETROUVER LE PATRIARCHE! LUI SEUL PEUT TOUT ARRANGER...
OUI... ENFIN PEUT-ÊTRE! TU SAIS, NOUS NE SOMMES MÊME PAS SÛRS QU'IL SOIT BIEN DANS LA ZONE INTERDITE!
TU NE CROIS PAS QU'IL VAUDRAIT MIEUX ESSAYER DE CONVAINCRE XAVIER DE TON INNOCENCE


HEIN? CE VIEUX GÂTEUX? IL N'EST QU'UN JOUET ENTRE LES MAINS DE BRUTUS!
AURAIS-TU DONC OUBLIÉ QUE C'EST BRUTUS LUI-MÊME QUI A COMMIS LE CRIME DONT ON M'ACCUSE!


ATTENDEZ! ON A CRIÉ!
QUI VA LÀ?
LÀ! C'EST GAGNÉ!


C'EST LUI! C'EST L'ÉVADÉ! EN AVANT!
UNFFF..!!
FILONS, JASE! DANS DEUX MINUTES, ON AURA TOUT LE VILLAGE AUX TROUSSES!











LES VOLUTES DE FUMÉE IRRITENT LES YEUX DE JASON. IL SENT QU'IL VA TOUSSER...






OUF! D'ICI L'AUBE, NOUS SERONS EN PLEINE ZONE INTERDITE!
TU CROIS... VRAIMENT?


EN CE MOMENT, NOUS AGISSONS COMME DES COUPABLES ...
FAISONS CONFIANCE À LA LOI! ALLONS VOIR FRÈRE XAVIER!
TU PERDS LA TÊTE, ALEX! JE N'AI PAS ENVIE DE MOURIR, MOI!


ÉCOUTE, JASE! QUAND LE PATRIARCHE A DÉSIGNÉ XAVIER COMME SUBSTITUT IL SAVAIT CE QU'IL FAISAIT! NOUS IRONS LE VOIR CHEZ LUI ET NOUS LUI EXPOSERONS LES FAITS!
C'EST ÇA! ET DÈS QU'IL NOUS RECONNAÎTRA IL AMEUTERA BRUTUS!
NE SOIS PAS SARCASTIQUE, NOUS AVONS DES PREUVES... Y-AS-TU...
... RÉFLÉCHI? SI NOUS CONDUISONS XAVIER AU QUARTIER GÉNÉRAL DE BRUTUS SON GANG SERA IMMÉDIATEMENT DÉMANTELÉ!


BON! ON PEUT TOUJOURS ESSAYER. MAIS SI NOUS ÉCHOUONS...
CROIS-MOI, C'EST PLUS SAGE QUE DE SE HASARDER DANS LA ZONE INTERDITE!


TU EN PARLES À TON AISE...
... TES ANCÊTRES SONT NÉS DANS LES ARBRES ...
ON FERAIT MIEUX DE DORMIR!
4



LE SOLEIL BRILLE POUR LES HOMMES COMME POUR LES SINGES. MAIS POUR NOS HÉROS QUI SE GLISSENT LE LONG DES MURS, L'OMBRE SERAIT PLUS RASSURANTE...
TU VOIS ALEX, ON A DE LA CHANCE !
REGARDE CETTE FOULE... NOUS PASSERONS INAPERÇUS...



DIS DONC JASE... JE PENSAIS...
ON FERAIT PEUT-ÊTRE MIEUX DE NE PAS SE MONTRER !



SURTOUT EN PLEIN JOUR !
HEIN ? APRÈS LES CONSEILS QUE TU M'AS PRODIGUÉS ? TU AS UN SACRÉ TOUPET... VA-T-EN SI TU VEUX...
... MOI, J'Y SUIS... J'Y RESTE ! ON DIRAIT QUE LA FOULE SE DIRIGE VERS LA RÉSIDENCE DE XAVIER !



AVANCE ! N'AIE L'AIR DE RIEN... PERSONNE NE PEUT SOUPÇONNER NOTRE IDENTITÉ !
TU AS PEUT-ÊTRE RAISON, JASE... MAIS JE N'EN...



... JURERAIS PAS !
MINCE ! ILS N'ONT PAS PERDU DE TEMPS !
RECHERCHÉ POUR MEURTRE !
JASON ASSASSIN DE ZENA, ÉPOUSE DE BRUTUS NOTRE MINISTRE DE LA PAIX.





"... CORTÈGE NE NOUS REMARQUENT PAS..."

SOIS *REMERCIÉ*, GRAND PRÊTRE... TES PAROLES ONT SOULAGÉ MA PEINE...

MAIS C'EST LE CŒUR BRISÉ QUE JE PLACE SUR LE CORPS DE MA CHÈRE ZÉNA, CETTE SIMPLE FLEUR, SYMBOLE DE MON *AMOUR*!

PLEURONS MES FRÈRES, CETTE AIMABLE ET DOUCE PERSONNE, L'ÉPOUSE BIEN-AIMÉE DE *BRUTUS*...

... LA JOIE ET LA CONSOLATION DE NOTRE MINISTRE DE LA PAIX...

QUE SA MÉMOIRE SOIT À JAMAIS *RÉVÉRÉE*...

JE LA PLEURERAI *ÉTERNELLEMENT*!

CHAQUE JOUR QUI PASSE ACCROÎTRA MA PEINE ET MA SOLITUDE!


SON CHAGRIN... SA SOLITUDE... TU PARLES! IL JUBILE, CET HYPOCRITE!
CHUT, JASE! ON VA T'ENTENDRE!
BRUTUS SERAIT TROP CONTENT DE PRONONCER NOTRE ORAISON FUNÈBRE...
ET LAISSEZ-MOI VOUS LE REDIRE, CITOYENS DE LA PAIX...

... CECI NE DOIT PAS SE RENOUVELER!
MOI, VOTRE MINISTRE DE LA PAIX, JE JURE DE M'Y EMPLOYER!

ET CET HUMAIN CRIMINEL, RESPONSABLE DE CETTE ATROCITÉ SERA CHÂTIÉ SELON LA JUSTICE, J'EN FAIS LE SERMENT!
IL SERA IMMÉDIATEMENT EXÉCUTÉ POUR COUPER COURT À CES DRAMES DE LA HAINE!

GREDIN! EN VOILÀ UN PANÉGYRIQUE!
IL SE SERT DE LA MORT DE SA FEMME POUR ASSURER SA CARRIÈRE POLITIQUE!
PAS SI FORT, JASON!
7

NOUS ASSISTONS EN CE MOMENT À UNE MONTÉE DE LA VIOLENCE HUMAINE... CECI EST ALARMANT...
DES MESURES SERONT PRISES... JE LE JURE DEVANT CETTE MALHEUREUSE VICTIME DE LA HAINE DES HOMMES!


CHENAPAN! TU MENS COMME TU RESPIRES...
...C'EST TOI QUI AS ASSASSINÉ TA FEMME! JE T'AI VU! ET C'EST POUR ÇA QUE TU VEUX MA PEAU!
QU'EST-CE QUE...
C'EST LUI! C'EST LE CRIMINEL ÉVADÉ!
JASON! TU ES COMPLÈTEMENT FOU!
FAUDRAIT SAVOIR, BRUTUS! TU ES UN MINISTRE RESPECTUEUX DE LOIS OU UN CHEF DE GORILLES RÉVOLTÉS? TU A TUÉ TA PROPRE FEMME!
COMMENCE PAR T'ARRÊTER TOI-MÊME!
GARDES! GAAARDES...
IL ME FAUT CET HOMME TOUT DE SUITE... MORT OU VIF!
LÀ... REGARDE SUR LE TOIT!



C'EST ÇA ! VA TE CACHER, TROUILLARD ! TU NE VAUX PAS MIEUX QUE BRUTUS !

WHIKT

JASON ! JE T'EN PRIE, ILS VONT TE TUER !

EH BIEN, IMBÉCILES, ÇA VIENT ? OU FAUT-IL VOUS L'AMENER...

... SUR UN PLATEAU ?

QU'ON EN FINISSE !

LÀ... JE L'AI...

... EN PLEIN DANS LE...




JE T'AVAIS AVERTI...
HEUREUSEMENT, TA BLESSURE EST TRÈS SUPERFICIELLE !
JE NE SAIS PAS CE QUI M'A PRIS, ALEX... J'AI VU ROUGE !
JE... JE NE SAIS PAS CE QUI M'A PRIS...
VRAIMENT ? EH BIEN, EN TOUT CAS, MAINTENANT...
... IL S'AGIT DE QUITTER CE GUÊPIER... ET VITE !
OUI, ALEX, BIEN SÛR... MAIS J'AI LE PRESSENTIMENT QU'IL EST...


... TROP TARD !
C'EST CE QU'ON VA VOIR !
PAR ICI... VITE !


DÉGAGEONS ! POUR TA BLESSURE, ON VERRA APRÈS ! ILS NOUS TALONNENT !


MINCE ! LA ROUTE EST COUPÉE !
HALTE ! AU NOM DE BRUTUS, NOTRE MINISTRE !


OUI... EH BEN, ON EST FAIT COMME DES RATS ! SI TU AS UNE IDÉE LUMINEUSE, C'EST LE MOMENT D'EN PARLER !
DES IDÉES... J'EN AI... LUMINEUSE... ON VERRA ÇA À L'USAGE !
10


EN AVANT!


ATTENTION! RETIENS TON CHEVAL!
ILS ATTAQUENT!


TROP TARD... JASON ET ALEXANDER LANCÉS COMME DES BOULETS DÉSARÇONNENT LES POLICIERS STUPÉFAITS...
WHEE-EE
UNFFF!


... ET S'EMPARENT DE LEURS MONTURES...
ÇA, POUR UN COUP D'ESSAI...
... C'EST UN COUP DE MAÎTRE!
À MOI MAINTENANT DE FAIRE TRAVAILLER MA MATIÈRE GRISE!


QUE VEUX-TU DIRE?
TU TE RAPPELLES MON INTENTION PREMIÈRE? LA POLICE NOUS SUIT... C'EST L'OCCASION RÊVÉE DE LA CONDUIRE AU REPAIRE...
CHWOK!
PIGÉ, ALEX! TON IDÉE EST FORMIDABLE!
11

LA CHEVAUCHÉE TERRIBLE SEMBLE S'ÉTERNISER...







LE CRI STRIDENT D'UN OISEAU SALUE L'ARRIVÉE DES POLICIERS À CHEVAL...







... EN TANT QUE CHEF DES SINGES DISSIDENTS... IL NE PEUT ÉPARGNER AUCUN TÉMOIN... LES DEUX BANDES RIVALES...








À LA NUIT...
REGARDE UN PEU CET ARC, ALEX ! ÇA VALAIT LA PEINE D'Y PASSER TROIS HEURES !
ALLONS-Y ! NOUS SOMMES FIN PRÊTS !
MAIS CE N'EST PAS EN ADOPTANT LEURS MÉTHODES QUE ...
TANT PIS. NOS TROIS POURSUIVANTS NE FAISAIENT QU'EXÉCUTER LES ORDRES ! ET MES PARENTS ÉTAIENT INNOCENTS !
SI CES REBELLES LES ONT TUÉS, POURQUOI NE LES VENGERIONS-NOUS PAS ?..
CHAPITRE 2 : LE CIEL ROUGE
FEU !
THUSHHH !
TU AS ENTENDU ?
NON !
14


CHATCH
ENCORE! IL SE PASSE QUELQUE CHOSE!
MAIS... ÇA SENT...


...LE BRÛLÉ!
AU FEU!


VITE! DES COUVERTURES! ALERTE!


MA PAUVRE MAISON N'EST PLUS QUE CENDRES... JE L'AI VUE BRÛLER!
VOYONS SI CES CRIMINELS APPRÉCIENT LEURS PROPRES MÉTHODES!
FILONS, JASE! ÇA RISQUE DE MAL TOURNER!
15


C'EST UN COUP DE CE JASON! LA MOITIÉ DES EFFECTIFS SUFFIRA POUR MAÎTRISER L'INCENDIE!
QUE LE RESTE ME SUIVE!





LA ZONE INTERDITE, C'EST CE CHAOS DE RUINES CONSUMÉES ET TORTURÉES, RECOUVERTES D'UNE BRUME VIOLÂTRE ET SINISTRE...








TU SAIS À QUOI JE PENSE ?
LES SABOTS DES CHEVAUX ONT DÛ LAISSER DE SACRÉES TRACES...
NE T'EN FAIS DONC PAS... BRUTUS NE VIENDRA PAS ICI !


MAIS À CE MOMENT-LÀ, AU SOMMET D'UNE CRÊTE ROCHEUSE...
OUI... CE SONT BIEN EUX... ILS ONT ABANDONNÉ LEURS CHEVAUX !


SUIVEZ-LES ! MOI JE RETOURNE AU VILLAGE ORGANISER UNE EXPÉDITION EN RÈGLE !
VIVE BRUTUS !


QU'EST-CE QUE C'EST TOUS CES TRUCS ?
ÇA DATE D'AVANT LE CATACLYSME. LES SAVANTS APPRENDRAIENT SÛREMENT BEAUCOUP EN SE PENCHANT LÀ-DESSUS, MAIS ILS ONT LA FROUSSE !


HÉ LÀ ! OÙ VAS-TU ?
JE N'EN SAIS RIEN !
MAIS C'EST LE SEUL BÂTIMENT QUI TIENNE DEBOUT... IL Y A PEUT-ÊTRE DES CHOSES INTÉRESSANTES !
PUBLIC LIBRARY
17


DE QUOI DONNER LES JETONS OUI!
C'EST CE SILENCE!
REGARDE UN PEU CE TRUC LÀ-BAS!


ÇA DOIT REPRÉSENTER LA ZONE INTERDITE AVANT LE CATACLYSME ... CE QUE C'EST LAID, CES IMMEUBLES TRACÉS AU CORDEAU!
SILENCE


EN TOUS CAS LE PATRIARCHE N'EST PAS ICI... OÙ DIABLE...
ÇA ALORS... TU AS VU?
QUOI?!


JE NE SAIS PAS... QUELQUE CHOSE S'EST GLISSÉ DERRIÈRE CE BÂTIMENT. JE NE SAURAIS PAS DIRE QUOI, MAIS J'AI VU!
TU EN ES SÛR?
ABSOLUMENT!


MAIS ALORS... NOUS NE SOMMES PAS SEULS!
ET NON!
VIENS... ALLONS VOIR PAR LÀ!
18


À L'INTÉRIEUR...
QU'EST-CE QUE C'EST?
MUSÉE
LA GUERRE
NE PAS TOUCHER
1896 MAUSER
JE L'IGNORE!


MAIS JE SUPPOSE QU'IL FAUT APPUYER LÀ-DESSUS!
ET...


BLAM!
YIIII!!!


EH BIEN... ÇA ALORS...
DIS DONC, JASON... TU TE SOUVIENS DE CET ENDROIT DONT PARLAIT LE PATRIARCHE?
IL L'APPELAIT L'ENFER... IL A FAIT ALLUSION À DES MACHINES QUI EXPLOSENT...


SI C'ÉTAIT ÇA, NOUS SÉRIONS MORTS!
OUI... BIEN SÛR!
DIS DONC...


ÇA POURRAIT SERVIR, UNE FOIS NETTOYÉ!
19.


SOUDAIN, À LA SORTIE DU VIEUX BÂTIMENT...
QU'EST-CE?
CE N'ÉTAIT PAS UNE HALLUCINATION, JASE! LA ZONE EST HABITÉE!

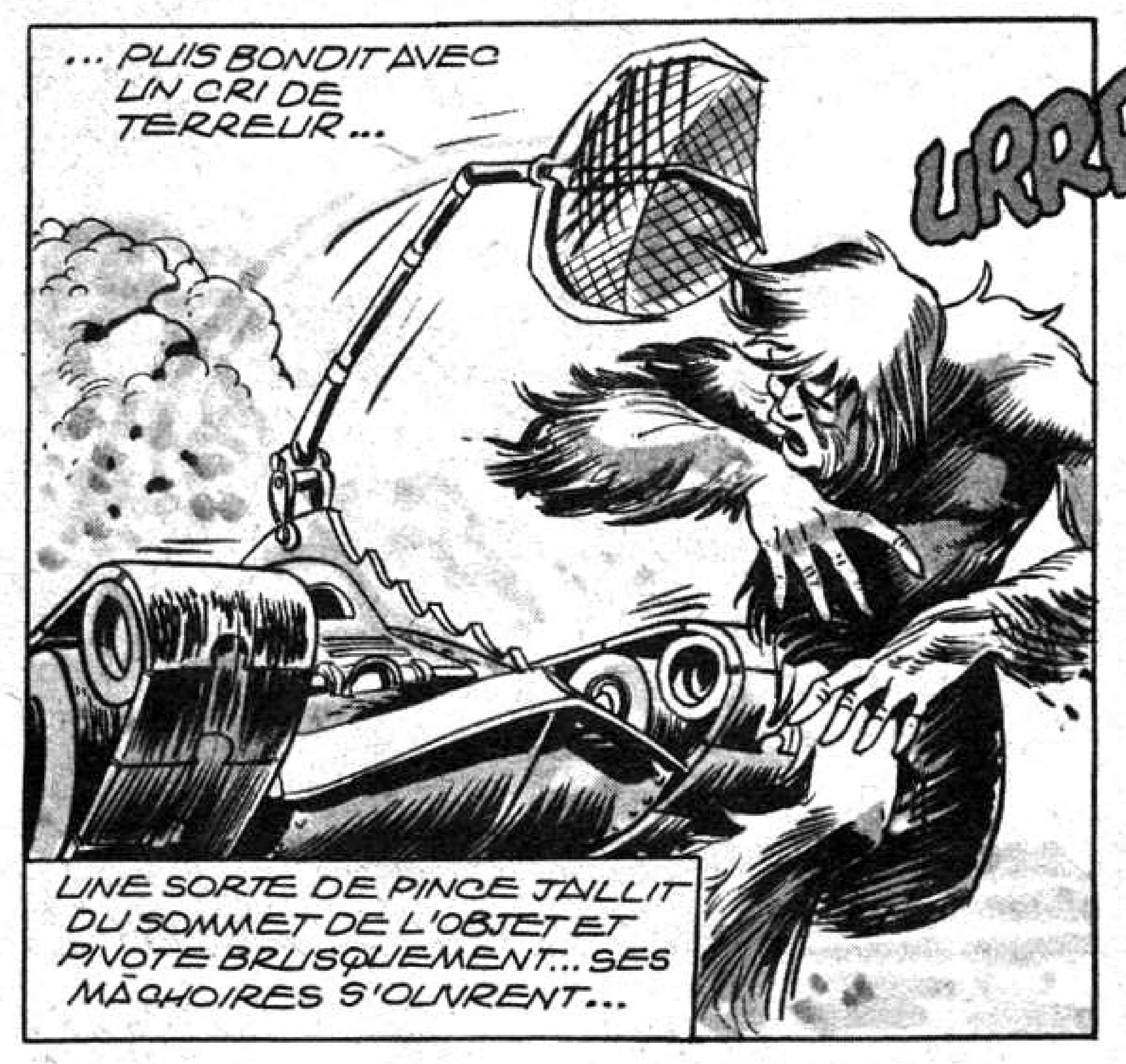

DU CALME, JASON! INUTILE DE TE FÂCHER!
ILS N'ONT PAS L'AIR BIEN MÉCHANTS, TU VOIS!
ILS AURAIENT PLUTÔT PEUR DE NOUS!
URG
URG URG


OUI... ILS SONT CRAINTIFS... CRAINTIFS ET CURIEUX!
QUELLES DRÔLES DE CRÉATURES!

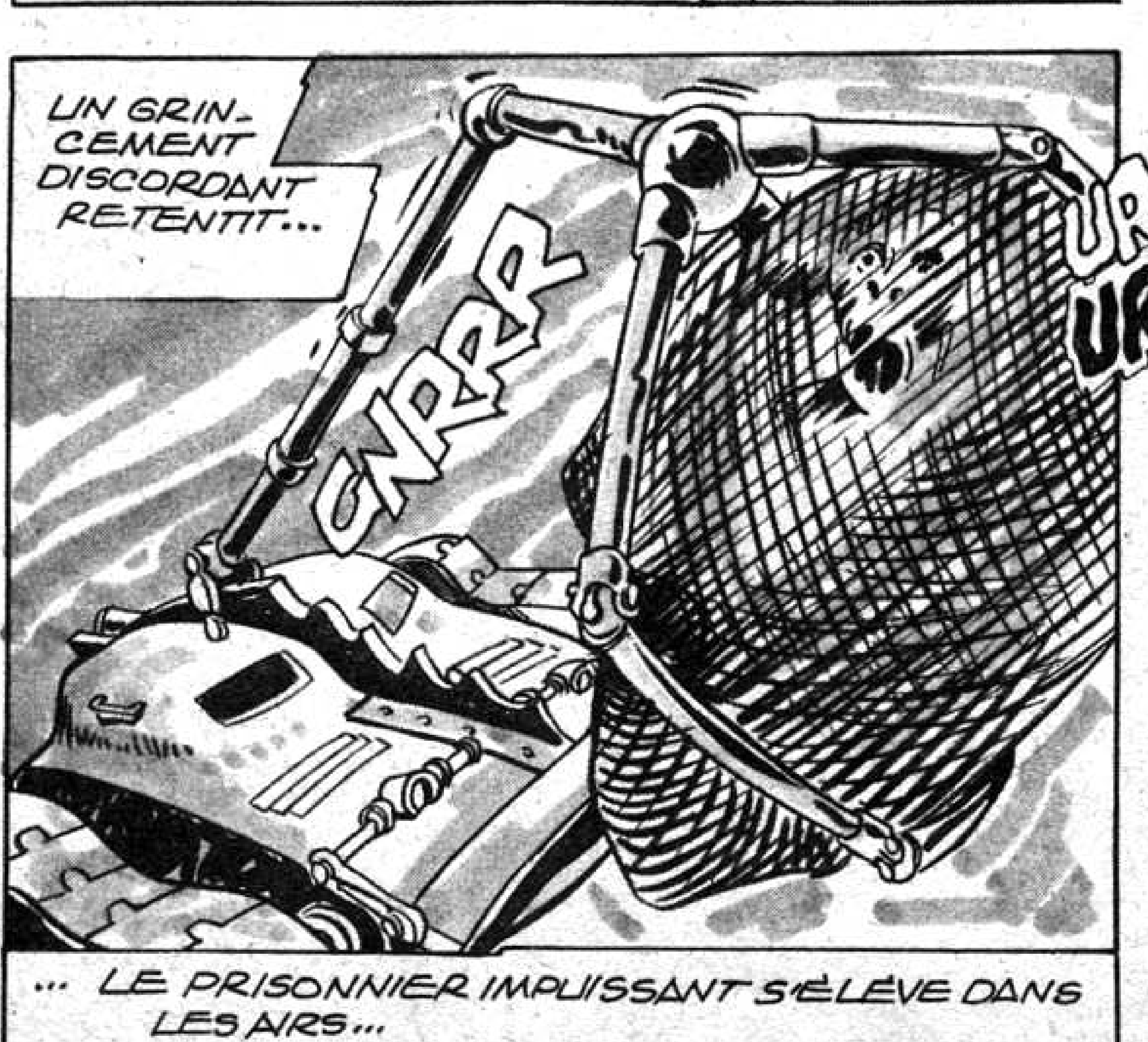

OUI... ÇA TIENT À LA FOIS DE L'HOMME ET DU SINGE!
DIS... TU NE CROIS PAS QUE...
URG
URMP
NON! IMPOSSIBLE!


EN TOUT CAS, ILS SONT AGILES. DÉPÊCHONS-NOUS DE LES SUIVRE, ILS VONT DISPARAÎTRE!
OUI, ESSAYONS. ILS NOUS CONDUIRONT PEUT-ÊTRE AU PATRIARCHE!
UN INSTANT... TU AS ENTENDU?
URG
WHRR-ANK
20


NON, JASE... DIS-MOI QUE CE N'EST PAS VRAI!
CAHOTANT, GRINÇANT ET PROJETANT DES ÉCLATS DE ROCHER, LA CHOSE AVANCE PAR À-COUPS, COMME UN CRABE MONSTRUEUX...
URRG?
WHRR-ANK
L'ANTHROPOÏDE SEMBLE SE PÉTRIFIER...


... PUIS BONDIT AVEC UN CRI DE TERREUR...
URRRG!
UNE SORTE DE PINCE JAILLIT DU SOMMET DE L'OBJET ET PIVOTE BRUSQUEMENT... SES MÂCHOIRES S'OUVRENT...


SNAKT!!
... ET D'UN MOUVEMENT MÉCANIQUE, SE REFERMENT SUR LA PROIE PANTELANTE...


UN GRINCEMENT DISCORDANT RETENTIT...
UR-RRG!
UR-RRG!
GNRRR
... LE PRISONNIER IMPUISSANT S'ÉLÈVE DANS LES AIRS...


ET, LA CHOSE REPART EN SE DANDINANT PARESSEUSEMENT...
C'EST UN MONSTRE ALEX!
MAIS NON, GRAND BÊTA! ON NOUS A DÉCRIT À L'ÉCOLE CES MACHINES D'AVANT L'HOLOCAUSTE!
21


DIS DONC... TU N'ÉTAIS PAS SI FIER, TOUT À L'HEURE !
J'AI ÉTÉ SURPRIS... VOILÀ TOUT !
D'AILLEURS, LES MACHINES PEUVENT AUSSI ÊTRE DANGEREUSES !


ET TU VAS SUIVRE CELLE-CI !
URG URG !
ELLE NOUS CONDUIRA FORCÉMENT QUELQUE PART !
WRR-ANK


À CE TUNNEL, PAR EXEMPLE !
BON ! EH BIEN... AU POINT OÙ NOUS EN SOMMES...


TU L'AS DIS TOI-MÊME : DU MOMENT QUE LE PATRIARCHE EST VENU ICI, C'EST QUE...
... LE DANGER N'EST PAS SI TERRIBLE !


N'EMPÊCHE QUE J'AI PEUR !
À MESURE QU'ILS AVANCENT LE LONG DU SENTIER SINUEUX, LA CHALEUR ET LE FRACAS AUGMENTENT. SOUDAIN, AU DÉTOUR D'UN ROCHER ...


... ILS S'ARRÊTENT STUPÉFAITS ET HORRIFIÉS PAR UN SPECTACLE...
22

...QUI ÉVOQUE IRRÉSISTIBLEMENT L'ENFER, LES TOURMENTS DES DAMNÉS, LE DÉSESPOIR SANS FOND...

LA CHALEUR, LA POUSSIÈRE ET LA PUANTEUR LES PRENNENT À LA GORGE...

UNE CACOPHONIE LANCINANTE LEUR VRILLE LES TYMPANS... IMPOSSIBLE MÊME DE PENSER...





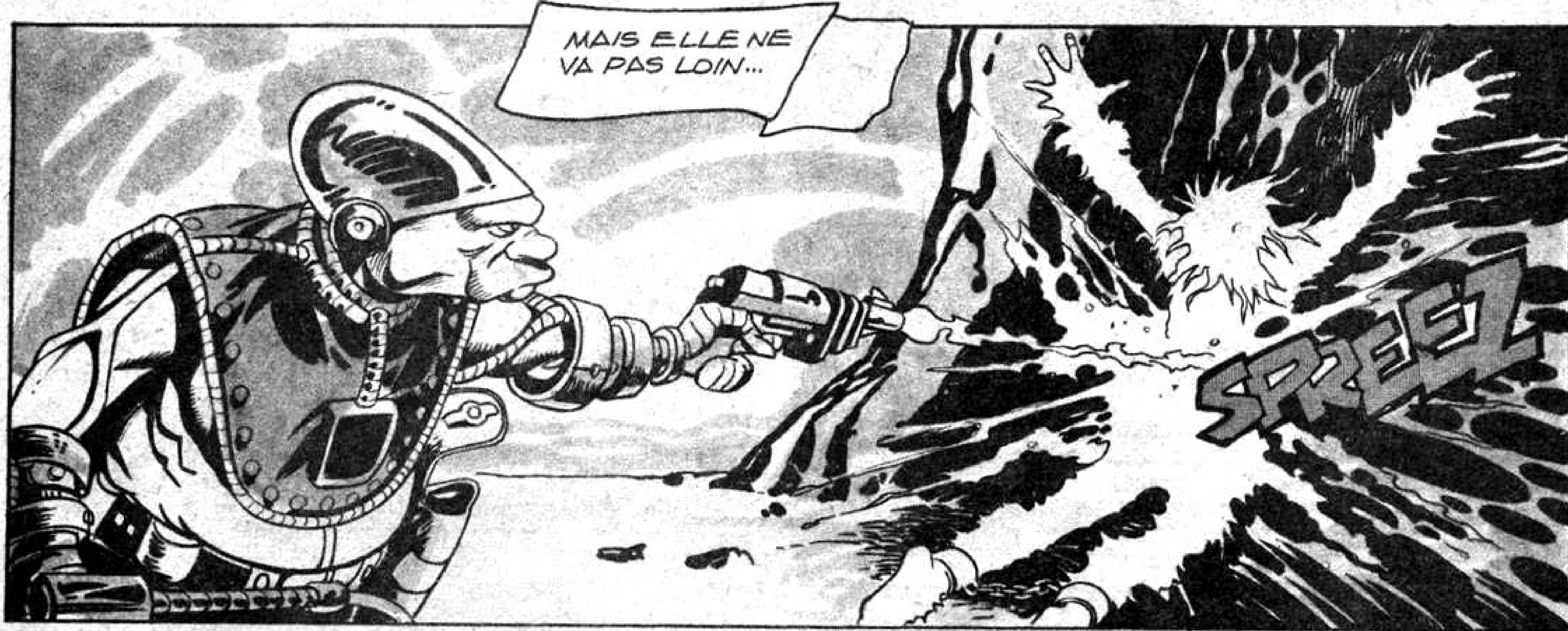
ÇA NE COMPREND RIEN, CES ANIMAUX-LÀ!

F-TASH!

UR-RRG!

AU PREMIER COUP DE FOUET, LA CRÉATURE HIRSUTE...

... SE REDRESSE ET S'ENFUIT...

















PROCHAIN ÉPISODE : LA FOSSE AUX MUTANTS...

© Magazine Management 1974 – 20th Century Fox Film « Planet of the Apes » 1967 APJAC PRODUCTION, INC.

Les nouveautés de la collection SUPER-HEROS LUG :

Dans la Vallée des Brumes

KA-ZAR

le Seigneur

de la jungle oubliée

affronte des créatures surgies

des premiers âges de la terre !

•

Un festival de super-héros

hauts en couleurs

une fantastique épopée

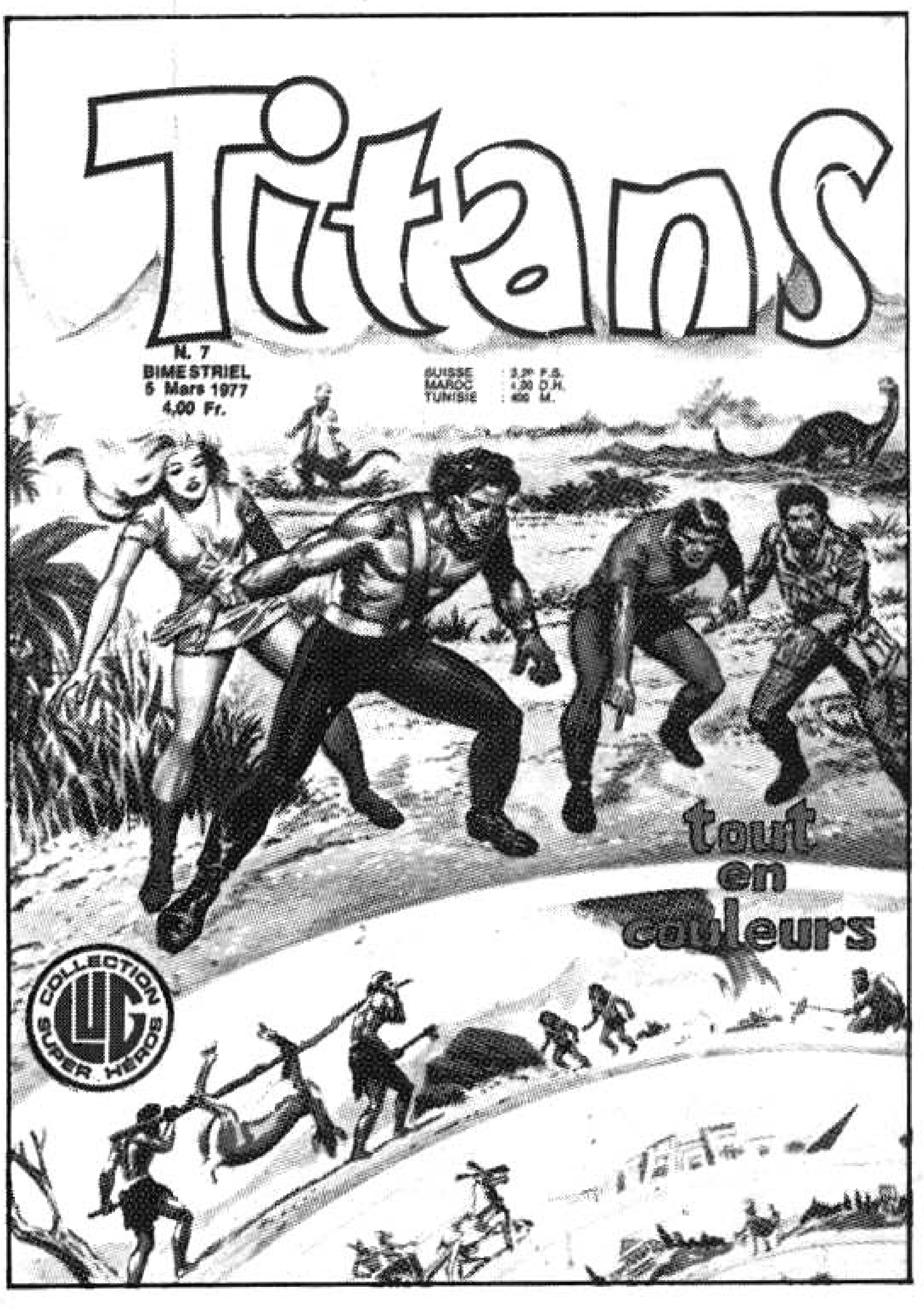
cosmique dans :

SPECIAL STRANGE

et TITANS !







La fuite de TAYLOR,

l'homme traqué de

LA PLANETE DES SINGES !

Dans la mystérieuse

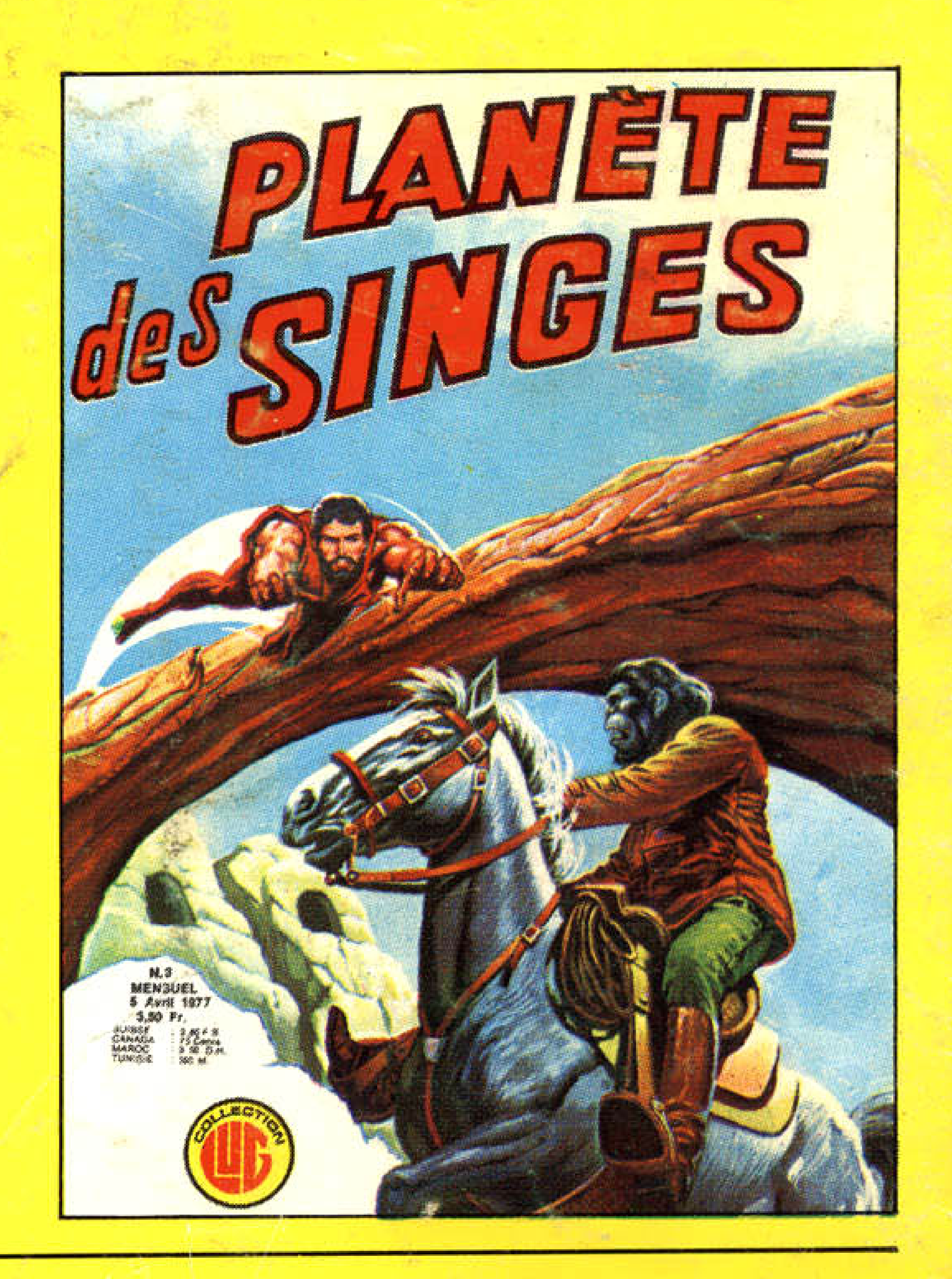
ZONE INTERDITE

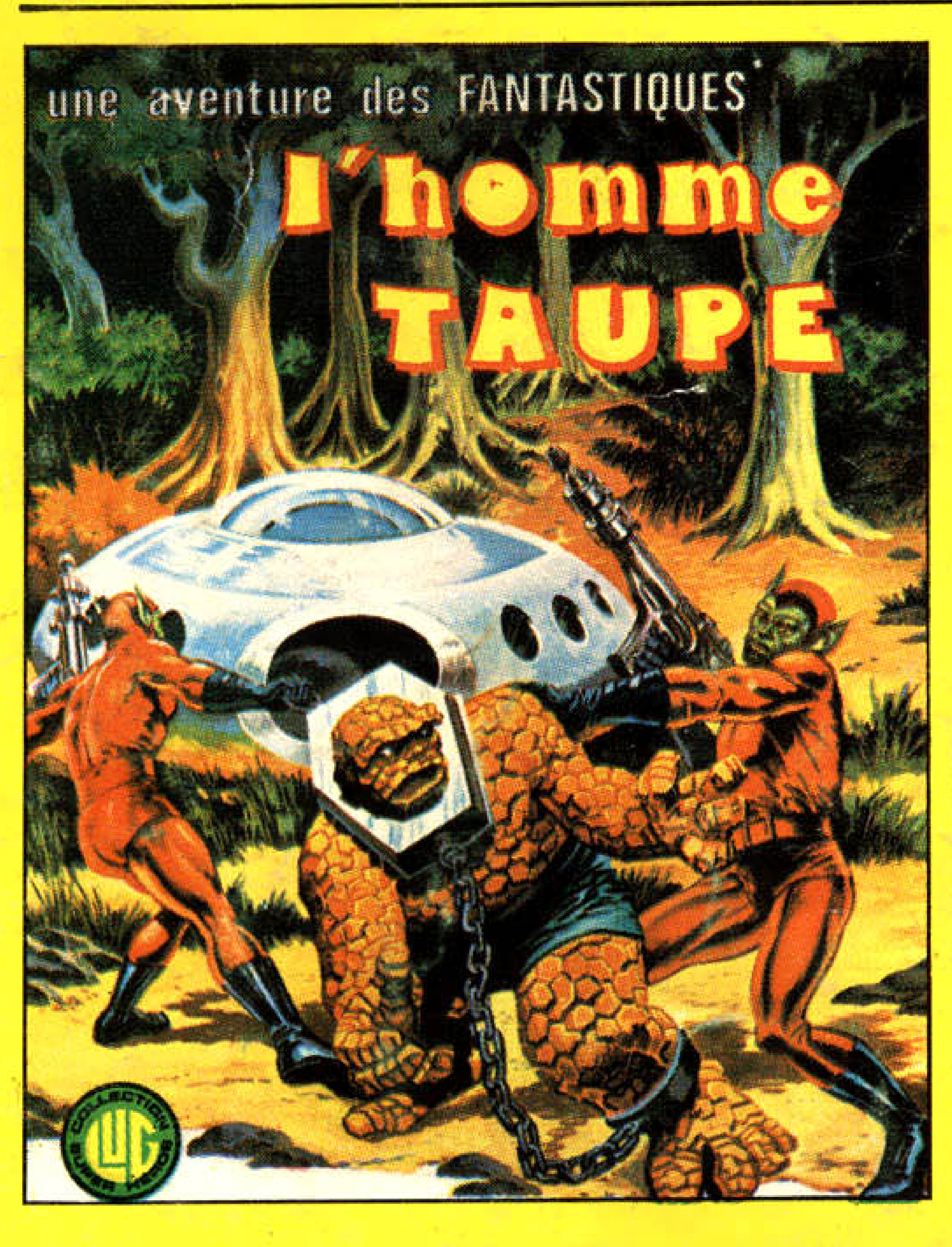
peuplée de mutants,

Jason et Alex retrouvent

LE PATRIARCHE !

Ne manquez pas PLANETE DES SINGES N° 3





Cascade de drames chez

LES FANTASTIQUES !

Leur maison est en fait

le refuge du redoutable

HOMME TAUPE !

LA CHOSE

capturé par le négrier

est emmené sur la planète

des **SKRULLS**

pour être la vedette des

JEUX DU CIRQUE !

Un album géant, en couleurs !

Comité de Direction : Marcel Navarro, directeur de publication ; Claude Vistel, rédactrice en chef ; Geneviève Coulomb, membre. Editions LUG, 6, rue Emile-Zola 69002 LYON – Loi n° 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse – Dépôt légal C 293 – 5 mars 1977 – Imp. Riccobono – B.P. 74 Draguignan – N.M.P.P. – N° Commission P.P.A.P. : en attente.